جنب لاط قسام بزايسارة سريسة الوسكو اللتلوسيط بين روسيا ومصير

Side the state of the state of

بروت .. وصف . ذكرت المسمس صحيفتا واللواءه ووالسفيره اللينانيتان ان السيد كمال جنبلاط ذعيم العزب الاشتراكي التقدمي اللبنائي قسمام بزيارة سرية الوسكو يوم الإربسعاء نلاضي في العاولة للتوسط بين زعماء الكرملين والرئيس الود السادات

وكان السيد جنيلاط قد اجتمع يوم الغميس طاضي في القاهرة معالرئيس انور السادات • ولدى عودته السي بيروت قدم تقريرا عن معادثاته مع السادات الى الرئيس اللبنائي سليمان فرنجية ثم اجتمع مع السفع السوفياتي في لبثأن الكسندر سولدانوف •

وفي دؤتمر صحفي عقده قبيل سفره الى موسكو دعا جنبلاط كتقديسسم الساعدات لمر وسؤريا •

وتقول صحيفة واللواء الرايس البقية على س ٨ ع ٢

ينلى الطريق الصحيح

تعين السيد رسمسي

بادسة نائبالمستشار دئيس

حكومة للشؤون العربيسة

وليدانو ، يدل على عسزم

تميين عدد منالثقفينالعرب

واذا كأن المواطنون العرب

، اسرائيل قد تلقوا ، دون

مك ، تعيسين السيسماد

يادسة في منصب حكومسر

حمد ناطسور مساعسندا

لمستشار ، بترحان كبير ،

فانهم ياملون ، كما نامسل

التعين تعيينات اخرى لثقفين

المائحن ، في ان تعلقب هسلاا

ر _ عرب اخرين في مناصــــب

_ حكومية هامة ، ليس فقــط

ــ - استيعاب هؤلاء المتقفسين

... لني الوظائف التي تليق بهم

___ وهم يليقون بها ، بـل لان

حبر العلاقات الطبية بين سكسان

. خد اسرائیل ، یهودا وعربا ،

الكنا-الحياة في البلاد

ويحذافيره •

الله من شانه زيادة توثيق

وزيادة مساهمسة عسسرب

سرائيل في مختلف نواحسي

لقد قررت الحكومــة ،

رحسنا فعلت ، زيـــادة

بستيعاب المثقفين العرب في

ي لوظائف الحكومية • بقي ان

يطبق جميع الوزارات العنية

🗝 وظائف هامة في عدم من

وزارات ، فولا وعملا

السالدرزية ، السيد شموليل

-: حكومة على تنفيذ قرارها

عس ـ الجمعة ٢٤ كانون الثاني ١٩٧٥ الموافق ١٢ محرم ١٣٩٥ العدد ١٩١١ السنة السابعـــة

اسرائيسل تحصيل على جهساذ سرى يزيسند مرمسي المدافسع بنسبة ٥٠ بالمائسة

لندن _ يونايتدبرس - ذكرت المسصحيفة «الديل اكسبرس» اللندنية ان اسرائيل قد حصلت على جهاز عسكرىسرى سيكسب جيش الدفاع الاسرائيل تفوقا عظيما في كل حرب مقبلة ضدالدول العربية • واضافت انه يمكن بواسطة هسذا الجهاز السرى زيادة عرمى المدافع وقدائف الهاون بنسبة ٥٠ بالمائة عن طريق ادخال تغيير في ذخيرتها بشكل

وسيمكن هذا الجهاز الدافسيسم الاسرائيلية من قصف مطار دمشق بدون التحرك من مواقعها في عضبة الجولان • وقائت والديلي اكسبرس، إن هذا الجهاز تم تطويره من قبل العالسم الكندى الدكتور جيرى بول ، وكانت الفكرة نتيجة غير متوقعة لتجــــارب

ابحاث القضاء التي قام بها الدكتور البقية على حي ٨ ع ٧

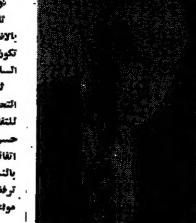
يص اجرادمها مضارم الدول العربية مجتمع وتوامق على اجرا دمفا دَضاشت بائية فقط رامين يؤكدا ستدادا سرائيل الذهاب الى مؤتمرجنيف شريطة الاعدا وله بدقة مَامية امكانيات النقدم محوالسلام مكمن فخذا ستمرارشياسة اكتسوياش المرجلية

واكد السيد دابين من جديد بأن اسرائيل على استسعدادللدخول في مفاوضات من اجهل التوصل الى اتفاقيات سلام معاي من الدول العربية بدون

وكان السيد دايين يتحدث ظهر نفس في مادية الفداء التي نقيمت فسي فندق هيلتون بالقدس بعضور بعشة الجباية الوحدة الاسرائيل التي تزور البلاد حاليا -

وقال السيد دايين ان السيامسة الإسرائيلية ترتكر على خمس نقاط :

السلام ومنع تجديد القتال .



رياض ، الامين العام للجامعة العربية سيقوم بزيارة للعاصمة الليبية تستفرق يومين اعتبارا من يوم الأثنين القادم • وسيبحث في هذه الريارة مع السؤولين الليبين في بعض القضايا العربيسة وتطورات الموقف الراهنة -

القراد باكملسه معهم قضايا مالية •

الى الاخ والصديق

رسمى بيادســة

اخلص التهاني واصدق التمنيات القلبية بمناسبة انتخابكم نائبا لمستشار رئيس الحكومة للشئون العربية ، والى الامام قاسم زيد واحمد جبارين

ام الفحسم

للدكتور سعدى التيتي

طبيب العيون وتركيب العدسات اللاصقة بعد خروجي من المستشفى مبصراً في غيني اليمني التي كانت

الآِقد فقدت بصرها نهائيا ارى لزاما على ان اتقدم بالامتنـــان الآُّ اللدكتور سعدي التيتي طبيب العيون وتركيب العسدسات يَّنَ لَهُ اللَّهُ اللَّهُ النَّاءُ العملية الجراحية وبعدها •

عبد الكريم سليم مصطفى الاغبازية

وجوب التوصل الى اتفاقية خلال ثلاثة اشهر تنسعت بموجبها اسرائيل من أراض فيالعبهات الثلاث

ٹالٹا ۔ اسرائیل ترفض اساسنا

مواعيد معينة . البقية على مس ٨ ع ٥

بعطية وجمايرا عمال المنطمات منداسرتيل

وضمن تكواع رسالته قائمة بعمليات قال ان افراد منظمسة التحريسسر الفلسطينية شنوها ضد اسرائيل من الاراض اللبنانية و وكرر المندوب الاسرائيلي تحميسل

عمان _ الوكالات _ وصل الى عمان ظهر نمس السيد ديفيد روكفلر رئيس مجلس ادارة بتك تشيس مانهاتسن

رو كفللو يصلل عمان

الامريكي في زيارة للاردن تستمر يوما

خطر في الكلي الا انه طرا مؤخرا تحسن ما في حالتها .

ام كلثوم تعسانسي

سن مسرض الكسلي

ان السيدة ام كلثوم تعاني من مرض

القاهرة _ يوفايتدبرس _ علم هنا

الناجمة عن عنا الوضع • ويذكر ان السيدة ام كلثوم تبلغ وقال ان اسرائيل. ستواصل اتخاذ الإن الد ٥٠ من العمر ٠ البقية عل ص ٨ ع ١

وادات جديق تعاق الصفة يتوقع ارس تبخدها الأردن

وعلم متدوينا ان هذه الاجسراءات تاتى في اعقاب المؤتمر الرباعي السني عقد ووخرا في القاهرة باشتراك مصم وسوريا والاردق ودمثل منظمة التحرير

السياسية التي شهدتها عمان ٠ في الشبهر القادم • ولا تستبعد مصادر

تأييد مطالب الغرب بالمحراء الكبرى

في عمان تتعلق بالضفة الغربية ، ومن بين هذه الاجراءات كـــما

القلسطينية وفي اعقاب النشاطسات

كما علم متدوينا ان الرئيسيس السورى حافظ الاصد والرئيس المعري محمد انور السادات سيزوران عمان البقية على ص ١٨ ع ٤

باسعار الصنع تباع

يجرازي ، صداري رجالية ، قمصان للرجال والسيسدات الوالاولاد . من فائض الصادرات للولايات المتحدة واوروبا . البيع _ مخزن الصنع في صعد (خلف مصنع كفيه نميس-٢) وال مفتوح من السباعة العاشرة صباحا حتى الخامسة بعد الظهر

אל - אנבא עתון יומי המחיר

القدس ـ من اميل خزعل ـ صرح السيد اسحق رابين رئيس الوزراء ان اسرائيل ترفض شروط الرئيس المصرى انور

نولا _ فن اسرائيل على استـعـدادللنخول في مفاوضات مع اي هــــنجاداتها الدول العربية للوصول الـي انفاقيات جديدة بدونشروط هسبقة

ثاثيا _ فن اسرائيل على استعداد للاستمرار في جهودها من اجل البدء في مفاوضات مع دعمر للتوقيع عسسل اتفاقية جديدة لها صبغة سياسيسسة الاضافة الى الصبغة العسكرية بحيث تكون هذه الإتغاقية منطلقا شحو تحقيق

> التعدث عن مواعيد معددة ونهائية للتفاوض وان جميع ما يقال عن سنة حسم للقضية ووجوب التوصسل الى اتفاقية خلال ثلاثة اشهر لا قيمة له بالنسبة لاسرائيل • وان اسرائيسل ترفض ابدا اية اشارة الى فــــرض

الامر المتحدة ـ رويـتر _بعث السيد يوسف تكــوا مندوب اسرائيل في الامسم التحدة برسالة الى الدكتور كورت فالدهايم السبكرتير العامللامم المتحدة يرد فيها عسسلي شكوى لَبْنَانْية من عمليات ارهاب وعدوان اسرائيل ضد

الإراضي اللبنانية رياض يزور طراطس وفال في رسالته ان لبنان وممثليه في الامم المتحدة يعملون على تفطيسة طرابلس _ رويتر _ ڈکرٹ اسس وحماية اعمال منظمة التحريسي وكالة الإنياء الليبية ان السيد بجمود الفلسطينية وطائب يوقف هذء التغطية

الحكومة اللبنانية مسؤولية العواقب

وسيجتمع السيد روكفلر خلال عده الزيارة مع اللك حسين ملك الاردن وعدد من السؤولين الاردنيين ويبحث

سويلة لللمغرب

ييروت ـ ذكر مصدر عربي وثيق

الإطلاع هنا اهس ان الرئيس الليبي

المقيد معمر القذافي قام بزيارة سرية

استفرقت ٢٤ ساعة فقط للمغرب •

وقد اجتمع خلال هذه الزيارة بالملك

الحسن الثاني ، عاهل المغزب ،وتوكزت

التعادثات حول العلاقات بين البلدين

وطرق تحسينها • كما تناول البعث

علم مندوبنا في الضغة الغربية محمد عميرة من مصادر مطلعة في العاصمة الاردنية اناجراءات جديدة ستتخذ قريبا

علم اعادة النظر في حل مجلس النواب الاردني واجراءات اخوى القدافي يقوم بزيارة

وقد اتخذ قرار غلق الشرفات بعد ان قام السلحون بهجومين من شرفات مطار اورلي في باريس •

يطالب بحا لبنات ن مجاس الدفاء العرف الملترك

بروت _ صرح وزير الدفاع اللبنائي السيد جوزيف سكاف ان لبنان سيطالب بامورمحدة

في مجلس الدفاع العربي عندما ينعقد ، وذلك لواجهة الظروف التي اوجبت طلب عقد الجلس

والدفاع لبحث قضية اجتماع مجلس الدفاع العربي الشترك وتعديد مسابجب ان يطلب مته .

وسئل الوزير عن مصر طائـرات،المراج، التي قيل انها معروضة للبيع

وذكرت مصادر على مستوى عال بال الوفد اللبتاني سيقدم لجلس الدفاع

وعما اذا كانت ستباع فعلا فرد يقولهانه لا يستطيع القول عما اذا كانت

واشار السيد سكاف الى انه سينعقد فريبا اجتماع بين رئيس الوزراء السيدرشية الصلح ووزيري الغارجيسسة

١- الوضع في الجنوب منذ اتفاق

وسئل السادات اذا كانت معسىر

نوافق على توفيع اتفاق لالغاء حالة

الحرب مع اسرائيل في حالة فيـــام

اسرائيل باخلاء مناطق اخرى في سيناه

وتعيد غمر ايار النفط في ايو رديس،

فاجاب ان مصر لا تستطيع ان تضع

حدا وحدها لحالة الحرب مع اسراليل.

وقال ايضا ان عصر ليست مستعدة

للتخلى عن الوقف العربي الشترك

واعرب الرئيس المصرى عن امله في

المكانية الوصول الى اتفاقية سلام مع

اسرائيل في مؤتمر جنيف ، الاتفافية

الثي قد تضع حدا لعالة العرب بصورة

رسمية وذلك بعد اعادة جميع الاداض

اغلاق شرفات النزوار

عطار يركن الغربيسة

برئين ـ يونايتدبرس ـ اغلقــت

امس شرفات الزوار في مطار برئسسين

القربية بأمر من السلطات لاسباب

مقابل اعادة علم الناطق .

العربية الحتلة •

فالدهايم للسعودية

جدة _ وصف _ ذكرت امس وكاثة

الانباء السعودية ان الدكتور كورت

فالدهايم ، السكرتير العام للامم المتحدة

سيقوم في الثاني عشر من شهر شبات

السادات يصل باريس

يوم الاثنسين

ياريس _ الوكالات _ وصل الـــى

باريس من القاهرة امس وفد مــــن

رئاسة الجمهورية الصرية لسلاعداد

لزيارة الرئيس محهد اثور السادات

لقرنسا التى سنيدأ يسسسوم

الاثنين القادم وتستقرق ثلاثة ايام -

محجوب: التسوية

بالمنطقة لن تضع حدأ

لللمقاطعية العربية

لكاتب مقاطعة اسرائيل عن اعتقاده بان

التوصل الى تسوية لازمة النسيرق

الاوسط لن يؤثر على سير القاطعــة

وقال ان عدف اسرائيل ليس مجرد

احتلال عسكري للاراضي العربية وانما

العربية ولن يؤدي الى انهائها •

دمشق _ يوقايتديرس _ اعسرب السيد محمد احمد محجوب الفوضالعام

أ يجتمع خلالها بالسؤولين السعوديين

باريس - وصف - اعلن الرئيسانور السادات في مقابلة اذيعت مساء

امس من محطة الاذاعة داوروبا ١، ان مصر كن توقع على سلام متفرد مسمع

السيطرة على الاقتصاد العربي وتسريب رؤوس الاموال الصهيونية الى البلاه

نعسى وجيسه فاضلل

التقل ال رحمته تعالى يوم امس المرحوم لم عطا الله سعد الدين

عن عمر يناعز الخامسة والسبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشبع جثمانه الطاهر بعد صلاة الظهر عليه في الجامع الكبير في الدينة ومن ثم ينقل الى مثواه الاخير في القيرة الشرقية • رحم الله الققيد رحمة واسعة واسكته فسيح جناته والهم آله وذوبه

وانا لله وانا اليه راجون تقيل التعاري في منزل شقيقه ابراهيم سمد الدين الكائن في الجبـــــل الشمالي قرب منزل الدكتور جودت تفاحة

في مقابلة صحفية خلال زيارته لواشنطن ، قال السيسك بغنَّال الون ، نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجـــية : «ان جيرائد فورد ئيس تشامبرلين ، واسرائييل ليسيت تشبيكوسلوفاكيا ، والسادات ليس هتلر ، بالرغم من البعداء انقائم بين بلدينا . والشعب الامركى لا يسمح بميونيسيخ ثانية.. • وهذا القول يعكس ، وربما اكثر من اي وصف آخر • الوضع في الشرق الاوسط على حقيقته • وكل كلمة قائــها السيد الون هي ، في رأيي ، صحيحة ، وكل ما قاله حق ٠ والنقطة التي اود الحديث عنها هي قوله : «ان السيادات ليس هتلر ، بالرغم من العداء القائم بين بلدينا، • فمما يثلج الصدر أن يرى المرء ، في خضم هذا النزاع المقيت الذي ابتلانا به الله ، نحن سكان هذه المنطقة ، عربا واسرائيلين ، شعاع نور ينير ظلمات الوضع الحالي . هذا الشعاع الذي انبعث من يَّ كَلَمَاتَ الْسَيِدِ الْوَنْ فِي قِولُهُ انْ «السَّادَاتِ لَيْسَ هَتَلُرِ» •

ويغنَّال الون ، البحندي الذي حارب الصريين عام ٤٨ ومد يده الى الصلح مع المصريين بعد انتصاره ، يغنَّال الون السني بعث اليه الرئيس الراحل جمال عبد الناصر في حينه بتحيته اكثر من مرة ، حيث كان قد تعرف عليه عندما كان الرئيس الراحل محاصرا على رأس قوة مصرية في انفالوجة • يغسل الون يقول ، بكل صراحة ، ان السادات ليس هتلر . يقول ذَلُكُ بِأَثْرِغُم مِن مُعرِفتُهُ أَنْ قُولُهُ هَذَا قَدْ يَغَيْظُ فَنَاتَ اسْرَائِيلِيةً **∭ متطرفة • ولكنه يقول ذلك لائه حق ، في نظره وفي نظــــر** 🕌 الكثيرين من الاسرائيليين ، وقول الحق فرض . نعم ، فرض ، إ وليست تخيف قائل الحق لومة لائم •

نعم • أن السادات هو دئيس أكبر دولة عربية تعادى اسرائيل ، ولكن العداء شيء ، وقول الحق شيء آخر • وقد اعترف السادات بنفسه في حديثه الصحفي الاخير انه لا يمكن لاحه الطرفين في الشرق الاوسط ، لا يمكن لاحد طرفي النزاع، اى اسرائيل من جهة والدول العربية من جهة اخسرى . ان يغرض ارادته على الطرف الآخر بالقوة • لقد اعترف السادات بهذا في تصريحه لجريدة «ليموند» الباريسية هذا الاسبوع · يِّ الخارجي ، بل اظن انه قال ذلك عن اقتناع وادراك تامن •

واذا كان السيد الون قد قال ان الرئيس السادات ليس هتلر ، فقوله هذا هو قول حق ، وقوله هذا يجب ان يكون قدوة للخصومة الشريفة ، الخصومة التي تترفع عن تشويه إ سمعة الخصم ، وتناى عن التشهير به بغير حق •

طالع في عدد (الرصاد) الصادر يوم الخميس القادم الحلقة الاولى من:

القصة الكاملة لحياة الفنان الراحـــل يد الاطرش

اضخم تقرير صحفي عن حياة الموسيقار الكبير ، واعماله ونظرة شاملة على كافة افلامه يكتبه الكاتب الذي سبق ان قدم الكم قصة حياة الفنانة الراحلة «اسمهان»:

> ابسراهيم موسى ابسراهيم احجز نسختك مسن الان ٠٠٠



((بعد التركيب)) ﴿ قبل التركيب ﴾ لتحصل عنى عدسات لاصقة مريحة لينة - شنافه وما وصلت اليه ايدى إِمَن اثناج CONOID القرنسية

Essilor , International Contact Lenses المعسات التي تمتاز بوجود تقسوبالسهيل دخول الكسجين اللازم للمير وبسهولة ولا تشعر العين بها لقعومتهاورقتها وتمناز بوضوح حاد . وهي لا تظهر على المين ويمكن استعماله—انساعات طويلة . مما عليك الا بزيارة اخصال—سي المعريات والمدسات اللاصقة عبد الله شكري تفاحه

العائز على الدياوم العالي للبصريات والعنسات ١٠٥٠١ باريس ليزودك وبالعدسات المارنة المناسبة . راجعومحلاتنا التللية . نابلس .. بجان.... تُسيِنُها العاصي ــ ت ٢٢٨ نابلس - عمارة العالول الجديدة - بجانب البنك العربي - دوار



جميل الصبر وحسن العزاء

الدفاع ووزير الثالبة ووزير الاعلام

وفد اجتمع اعضاء البعثة فيسسل

وسئقل اعضاء البعثة صباح اليوم

في طائرة هليكويش الى معسكسسسر

لجيش الدفاع الاسرائيل حبث ركزت

تجهيزات سوفياتية غنمت في الحرب •

وفور ذلك سيقوم الغيوف بزيسادة

ورشة عسكرية ثقوم بامسسلاح

التجهيزات السوفياتيتوملامتها لاغراض

الْجِيش الاسرائيل - وفي ساعات الطّهر

يزود القيوف قاعدة تابعة لسسلاح

الجو الامرائيل حيث يثيم فالسسد

السلاح الميجود جنرال بنامين يلسد

مادبة غداء تكريما لهم • تم يتوجمه

الضيوف ال سينا، حيث يتجولون

اما يوم السبت . غدا ، فيقسموم

الضيوف بجولة في مرتفعات الجولان

والمتطقة الشمالية - وسيحسسل

الفيوف على ايضاحات من رجسال

الجيش عن خط الفصل قرب بلدة

القنيطرة ، ثم يقومون بزيارة لقرى

الجليل الاعلى . في كريات شموت

وابلت حشاحر • وفي الساء يقيسم

السيد يقثال الون ثائب دليس لحكومة

ووزير الغارجية مادبة عشاء تكريما

وفي يوم الاحد يتوجه القبيوف

الى القدس حيث يجتمعون مع المسؤولين

في وكالة النوث الدولية ، ثم يجتمعون

مع رئيس البلدية السيد تيدى كوليك

وعند التلهر يجتمعون مع وزير الدفاع

السيد شمعون بيرس ورئيس اركان

الجيش الجنرال مردخاى غود واليجر

جنرال هرصل شقير وعدد اخر من

كبار الفيات ، كما سيجتمعون مع

يريب ، ويشترك في المادية رؤسسا،

معهد شيلواح والبجور جنرال متقاعد

وفي يوم الاثنين ، قبل مقادرتهـــــ

اسرائيل ، يتم اجتماع العمل الاخسير

للبعثة باشتراك المبجود جنوال دفاثيل

فاردى منسق الاعمال في المناطق الدارة.

يهوشفاط هركابي .

لهم في كيبوتس غيتوسار •

عل امتداد خط الفصل -

ظهر أمس بوزير المالية السيد يهوشع

وغرهم

رايتوفيتش .



عادت مشكلة هجرة يهود الإنسحاد السوفياتي تشغل الإذعان في اسرائيل وفي المالم الحرفي اعقاب قيام الإنحاد السوفياتي بالقاء اتفاقبته التجاريةمع الولايات للتعدة بسبب عن تعديسيل

جاكسون الذي حاول الربط بين مسح الاتعاد السوفياتي صفة الدولة الفضلة في العقل الثجاري ، وبن اطلاق حرية الهجرة لمن يربد الهجرة من يستهود الاتحاد السوفياتي • وقد بات يغشي ان يؤثر الالغاء على موقف موسكو من قضية الهجرة •

وان قبل ذلك شغلت اسرائيل طوال اسبوع بتماعه بوشكلة يهود سوديا ألذين يتعرضون لتمتى صشمهوف للضايقات والارعاب . واللين سملت السلطات السورية بوجههم المنافسة فقبدت حركاتهم وسكناتهم . وحظرت عليهم التنقل من مدينة الى اخسرى دخل سوريا تفسها . فكم بالاحرى مقاعدة البلاد إن شاء منهم ذلك -

والقاسم المشترك ين اوضاع البهودق الاتعاد السوفياتي واوضاعهم فسي سوريا عو .. على الرغم من البسون الشاسع بين المسكلتين من حيث العجم - القاسم المستران بين عده الاوضاع في البلدين نجده في تشابه عوقسف السلطات في البلدين من الشكلة -

فروسيا السوفيانية . وهي احدى الدولتين : لاعظم في عالمنا اليوم . تقول ـ وعى عنى حق فيما تفول ـ بانقضية يهود الاتعاد السوفياتي هي قضيسة سوفياتبة عاخلية لا يعق لاحد مسن الخارج التدخل فيها . كائنا من يكون عنا _ الاحد _ • وتردد السلطات:السورية مثل عنا القول كذلك كلما ارتفعت الاصوات تطالب بانقاذ بهود سوريا مما هم فيه عن بلاء ، ومسسا بكابدون عن مصاعب واوصاب

ولكن السلطات في البلدين لا تكتفي هذا القول . أي القول بأن فضيسة مواطنيها البهود عي من قضايا البلدين الداخلية التي لا يحق لاية جهسسة التدخل فيها . وانها هي تذهب الي ابعد من ذلك فتعاول جاعده ان تبرهن بان موطنيها اليهود بخير وعافية . وازاءا بنار حول ارضاعهم من غبار تثيره اجهزة الاعلام الصهيونية (كذا) لغرض ك نفس يعقوب ، وان بوسع كل من يزور روسيا السوفياتية او سوريا ان يقف على الاضاعهم هذه عن كنسبب ليتين بنفسه كنب الدعايات التسي تروج حول هذا الموضوع، •

بل أن السلطات في البلدين لا تعجز أحيانًا عن تجنيد بعض وأطنيها اليهود للرد على هذه الدعاية وتفتيدها ، فيروح هؤلاء يسبحون يحمد السلطات وتعمها الوافرة عليهم . ويتغنبون بالساواة التي تعاملهم بها اسوة بغيرهم مسن

وكل عدًا حسن ١٠٠ وكل عدًا قديقتع ١٠٠ ولكن ثمة سؤالا يظل يلح على الدهن في انتظار الرد ٠٠ والسؤال هو بيساطة :

لاذًا ؟ لاذًا عُلَق باب الهجرة بوجه هؤلاء الواطنين اذا كانت اوضاعهم على ما يرام . كما تقول السلطات فسي البلدين ؟ لماذا فرض العظر على هجرة من يريد منهم الهجرة . ما دام حق: لتنفل والهجرة يكفله ميثاق الامسم المتحدة ؟ وللذا بدل الجهود لاقتساع العالم بحسن معاملة السلطات فسي البلدين للمواطنين اليهود . في حين تستطيع السلطات اثبات ذلك عسسن اسهل السيل . سبيل فتح باب الهجرة ادام من يريد الهجرة لتقطع بدلسك الإقاويل والدعايات الكاذبة . على حدقولها ؟

ان المواطن الذي يعيش اوضاعا من المساواة وحسن المعاملة لا يمكن بحال دن الإحوال ال يطلب الهجرة مهمسا بلغت الدعايات والقريات • فلهاذا غلق الابواب اثن بوجه المواطنين اليهودفي كل من الاتحاد السوفيا تسسسي

.: لدعايات الكاذبة. التي يقولون انها تثار حول موضوع المواطنين اليهود في البلدين • وعدا السبيل هو سبيسل اطلاق حرية بالهجرة لن يريد الهجرة من المواطنين وبدلك "تقطم جهيزة قول م.مدد



PORRECTION OR COMPONING CONTRACTOR (NO. COMPONING CONTRACTOR CONTRACTOR (NO. COMPONING COMPONING CONTRACTOR (NO. COMPONING

الى الاستساذيين

اطيب الاماني بتسلمكما المنصبين الرفيعين في مكتب رئاسية الوزراء

لقد اعطى القوس باريبا والى الامام

محمود عباسسي

مساعد وزير المعارف والثقافة

نتقدم باحر التهائي الى الزميل الاخ احمد ناطور

بمناسبة تعيينه مساعد مستشار رئيس الحكومة ، والى الاخ -

رسمى بيادسة

بمناسبة تعيينه نائب مستثماد دئيس الحكومة • نتمتى لهما اضطراد التقدم والتجاح والى الامسسام

يوسف الدسوقي سكرتع المحكمة الشرعية

اعسلان عسن وظائسف شاغسرة

أدارة الخدمات الطيية

تعلن ادارة الخاسات الطبية فسي الضفة الغربية عن وجود الوظائسف الشاغرة في مستشفى العكومي الجديد بتابلس •

الْمُؤهلات : شهادة ممرضة قائوئية مع خبرة في حقل التمريض • "T رئيس قسم التجهيزات والتموين Chief of Supply

المؤهلات : أن يكون المتقسم حاصل على شهادة التوجيهية وشهسادة معترف بها من احد العاعد المتخصصة في مجــال ادارة الاعمال والمحاسبة ويفضل من له خبرة سابقة في هذا:لجال ٣۔ مدبرة منزل

المؤعلات المطلوبة : شهادة معترف بها من احد العاعد المتخصصة وتفضل مسن لها خبرة عملية سابقة •

المؤهلات المطلوبة : شهادة دراسية متوسطة وخبرة عملية ويفضل

من له إلمّام بالاجهزة والادوات الكهربائية والطبية. فعل من يجه في نفسه الكفاءة ان يتقدم بطلب خطى على العثواث التالي: ادارة الستشفيات _ رام الله _ ص٠ب ١٣٤

اخر موعد لقبول الطلبات هـــو ۲۰_۱۹۷۹ ٠ **ل• توپکسلر**

المدير الاداري للخدمات الطبية في الضفة الغربية

بعثة لجنة المخصصات في مجلس الشيوخ الامركي عصل البلاد في زيارة تستغرق ٤ ايام

مطاد بن غوريون - عتيم -وصلت الى اليلاد صباح المس بعثة من قبل لجنة المخصصات التابعة لمجلس الشيوخالاميركيالتي لها نفوذ حاسم في تعديدالمخصصات لاسرائيل في زيارة تستفرق ؛ أيام تجرى خلالهاسلسلة احتماعات معالسؤولينفي اسرائيل ٠ وقه وصلت البعثة التي يرنسها

أ اسرائيل ضرورية للمعافظة على أمسن أ واسع من الجولات والقابلات يشمسل السئاتور دانيال اينيوى بعد زيارة اسرائيل وان اسرائيل لا تبائغ فسس معادثات مع دئيس الحكومة ووزيسسو لعر والاردن . وكان في استقبسال اعضاء البعثة في الطار الدير العسام طلبات المباعدة -ودد اعد لليعنة الامركية برنامسع

رئيس ادارة الوكالة اليهودية يعود للبلاد

مطار بن غوريون ـ عنيم ـ عاد الى البلاة اعس السيد بتعاس سبيردليس التارة الوكالة اليهودية بعد ان كسان فد القى محاضرات ي بريطائيا موفدا

كما فام السيد سبير اثناء جولته يامل الجائب الاسرائيل بأن يقنسع أفي الخارج بتصريف شؤون تتعلسق الضيوف بأن الساعدات التي تطليها ، يمكنيه -

اسلوب سطو خساص

ينتهجه رجل كهل من قطاع غزة

غزه .. عتيم .. اعتقلت شرطة منطقة غزه كهلا في الد ٧٣ من العمر من سكان مغيم اللاجئينالبرج بعد سلسلة منالشكاوي قدمت الى مركز الشرطة حولحوادث سرقة من مساكن في المخيم المذكور

وكان هذا الرجل قد اعتفل بصداعقب متواصل من قبل الشرطة حيث عثر في منزله على بضائع مسروفة تقدر

فيمتها بحوالي ١٢ الف ليرة -وتبين من التحقيق ان ذلك الكهل عمل في السرقة باسلوب خاص بسسه مستخدما ابتاءه الثلاثة •

لوزارة المالية السيد ي، اغمون .

والوزير المغوض الاسرائيلي للتسسؤون

الاقتصادية في الولايات المتعدة السيد

وزارتى المائية والخارجية والمتحسسق

العمكرى والملحق التجارى في السفارة

وعلم ان اسرائیل تریه ان تثبت

للبعثة بان الاموال التي حصلمست

عليها حتى الأن كمساعدة قد استغلت

بافضل وانجع شكل وانها تسسسنل

فماري حهدها في علم القفية ، كما

الامركية في اسرائيل •

وقد حول ابنته البالغة من العمر ١٢ عاما الى بائمة متجولة للبيض في الخيم بعد ان كثفها بفحص مداخل البيوت التي ترتادها وتتفحص جيدا المتلكات الوجودة داخل كل بيت . وبعد ان كان الرجل الكهل يتلقى تقريرا من ابنته حول بيت معين كان يوفد ولديه البالئين من العمسر ١٧ و ١٨ عاما لاقتحام النزل والسطو عليه ٠ وتقوم الشرطة حاليا بالتحقيق مع

ابناء الاسرة ء نتسائح الانتخابات للنقسابة مستخدمي شركة كهرباء القدس

القدس - جرت امن التسخابات لنقابة عمال وموظفي شركة القدس اشترك فيها ٢١٥ مستخدما ، وبلغ عدد الرشعين ٢٥ فاز منهيم للجنة النقابة سبعة هم : ابودیاب ، سمیر عثمان ، فــــخری ابودياب ، خليل مراغه ، حمره مني ومعمود الصياغ وفخرى ارصاف •

> فوتو كلايمسن شارع یافا ۸۲ ـ حیفا تلفون ۲۱۷۹۲ ـ ٠٠ مختير للهواة ، اسود وابيض وملون

صور شهادات بدقيقة

ستوديو خصوصي للعرائس

اسعار منخفضة -

صنسناعسات ب

نجارون مهره

تتوفر لديهم الخبرة بالعمل في الماكنات بمنجرة عصرية ،

مكان العمل في المنطقة الصناءية ريشون _ لصيون

على المعنيين ان يتوجهوا الى مدير المصنع المنطقة الصناعية

ريشون _ نصيون

تلفون: ١٤٩٦٩٤ ـ ٩٤١٤٨٧

سيارة «جيب، قصيرة موديل ١٩٧٠

سيارة «جيب» قصيرة موديل ١٩٧٣

سيارة «جيب، طويلة عوديل ١٩٧٣

يمكن الاطلاع عليها يوم الاحد ٢٦/١/٢٦ بين الساعـ

خدمات حراسة وضمان

الواحدة الى الخامسة بعد الظهر * في شارع بن يبودا ١٧٦

اربحا ـ اثعم الله على السيد محمد فرحان الحسنات من قطاع غزةبمولود

قران مبارك رئيس الحكومة السية استحق رايين -وفي المساء يتتاولون طعام العشاء على ماثلة وزير الإعلام السيد اهسارون

تابلس بہ احتفل بعد ظهر امس فی قاعة فندق فلسطين بمدينة نابلسس يعقد اران الانسة اللهذبة قادية كريمة السيد عفيف صبع النابلسى الديسىر الادارى لصحة معافظة نابلس عسلى الشاب الإديب خالد شتيوي -وقه حضر حفل القران جمهور غفر من الوجهاء والاطباءوالوظفين في نابلس

والضفة القربة -تهانينا وبالرفاء والبنين والسف مبروك •

مولود مبارك

وفد تمت الولادة في مستشفى ناصر بخان يونس وصحة المولود والوالدة

وبهنه المناسبة يتقدم والد المولود

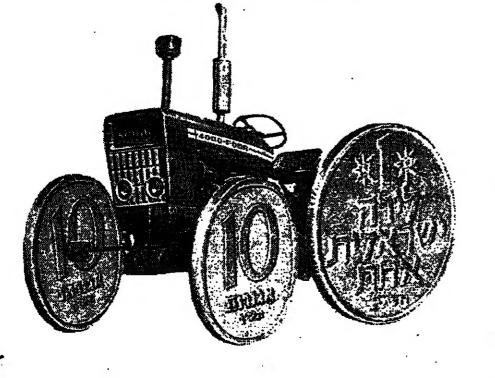
بالشكر والتقدير للدكتور حهد عليان حستان طبيب مستشفى ناصر في خان يونس وجميع المرضين والمرضسات بالمستشفى المذكور •

هليه تعلم ات في البنك العربي الاسراتيليم جن . برابح مختلفة لمعاعدة المزارعات تشطور الزراعة من الامورالتحت يحتم بحما بمستك ، ويقدم لهذه لفاية فروضا مختكفة -بشروط مربحة كماان آكستك يسساعدك في لحصول على المروض الحكومية كتلك التي تعظى الزاعي تمندرالسكر والبندوج وغبرها وبيساعدك في يرامجك لامتلاك اوتحديد الماكنا وتبيع الزراعيت المضروديق

توجعه المعا قريبغيغ منفروع

البناء الفرك الأسرائيكية الله عدم اللحد اللالمان حلاحا

ليقيد م للت المستولون المشورة المنيسة على المناسة



يرغبون فاستكماال تحصيلهم عستشفي

بيتح تكفا _ عتيم _ قام١٢ طبيبا من غزه وا بزيارة كستشفى بيلنسون فيبتح تكفا وتجولوا في عمليات القلب بارشيادالبروفيسود مورس الرج أن الرج أن والمورد الطباء الفيوف من القطاع عن دغبتهم في أن يفسع المورد المابيع الاطباء الفيوف من القطاع عن دغبتهم في أن يفسع المورد في الاسابيع النظم العديث في المستشفى وهوعلاج تفقر الية مستشفات المورد في ود التحديد في وقد تحدث الاطباء الفيوف عسن ذلك مع نائب مدير مستقبلاً في في الراد شياط وقد تحدث الاطباء الفيوف عسن ذلك مع نائب مدير مستقبلاً في الراد شياط وقد تحدث الاطباء الفيوف عسن ذلك مع نائب مدير مستقبلاً في الراد شياط وقد تحدث الاطباء الفيوف عسن ذلك مع نائب مدير مستقبلاً في الراد شياط والراد الفيوف عسن ذلك مع نائب مدير مستقبلاً في الراد شياط والراد الفيوف عسن ذلك مع نائب مدير مستقبلاً في الراد شياط والراد الفيوف عسن ذلك مع نائب مدير مستقبلاً في المدين في الراد المدين ا الجديد الذي انشى، في المستنف للمعالجة السريعة للموالي الله المائية على

يولدون قبل انتهاء فترة العالم الدون ان عمان الد. الطبيعية وهي ٩ الشهر كسياما بعدن والدرون ال علمان والدرون الماعات والمربوا بمان والدرون الماعات المربوا بمان الماعات واعربوا بمان الماعات المعمقة في الاندماج في شبكة الماعات الماعات في المرافيل التقلعة في اسرائيل -الم المناسبة المناسبة

على شركلة تلوق المستمر المستمر والقلس - حكمت محكمة الصل القلس على شركة متوفقة علنه والله الما الدان فادة قدرها ٠٠٠٠ ليرة بعد الواتها م نمل وذباب واجسام غريبة و واشارت المحكمة ال المهمة المنظ الغال ال دون استمر على النظافة في حقل الهدد القنادة والله السافة عن

ي الله الإعلامة ال

الاس يتعلق بصحة الجمهور . ٥٠ مليون صنفون المداد الم من الحمضيان المراك و قصناد هذا الوم ووات سدد

حيفا سد من شفيق منصور و من الفاهد ومنيا عدد مناديق الحمضيات التي نينية تبهمان العلول الحقي تبهمان العلول العسك الموسم الحالى اكثو عن عُبْرة الأطِّية العالمة ال الفيد ا صندوق • وذلك مقابل ثبائية على إم بالكان دخرت الد و ٢٨٠ اللف صندوق في أنفى الا في أن الرائز اللسائل من الموسم السابق اي بزيانة شي إنسط بعد در-أورة الايل زبادد الحرا

نيفًا أنَّ عمال البِناء قد سجلوا في به مالزاع . يا مر رقما قياسيا في كمية الحمضيان الرفيدة برا الألاء وم شحتها في يوم واحد • اذ بلقت كبيا فاداؤار عفر إ -الكمية ٣٠٤ الاف منتوق ، ﴿ الله معج، بنز مرَّ وذكر المتحدث ان عملية شعيه الاماد النزاع الز الحمضيات تتم بدقة وبدون عواق علادياذ السعرب وقد استجابت ادارة البناء الله العالة تطعان أغم مجلس تضريف الحمضيات ﴿ إِزْ إِرْدُرْ بُ الْمُرْ وجندت التريد من الإيدى الفاهر الله الدرج . . والتجهيزات الحديثة لتسهيل نعطير انزان الراب مِلْهِ عِنْ زِارِعِ الْغَارِ ـــ

واضاف المتحدث ان كمية العنب اليه جد الزعا تقدر باكثر من ٥٠ مليون صندون واجبدار ندر الند

اه لا يعكن حر

الفاسرانيل هزم انعا

اللعان المثلا

ع فرنيان خدن الطالا _

بالألج الوجود فتسبد تحلنو الزارجي

غلانيا

القرية بالادوات اللازمة للفرع الهني وصوح المتحدث بلسان ادارة بكاوما ولك السر

والمغتبر للصفوف الثانوية ، واقامة سياج حولها وبناء مراحيض وتنظيف ومبيائة التربة والقيام بحملة نظافة عامة في القرية باشتراك طلاب الدارس والكشاف والشياب • مصرع سائلق تراكتنور

للتهوش بالقرية والسير الى الامام .

وبالاضافة اكى هذا المشروع الهسسام

والحيوى فقد قام الجلس يتجهيز مدرسة

من ديـر حنا عكا _ عثيم _ لقى المرحوم صالح سعید خطیب ۔ ۲۰ عاما ۔ من سکان دير حنا بالجليل مصرعه نتيجة انقلاب الجراد الزراعي الذي كان يقوده فسي طُرِيق ترابية على مقربة من قريته •

بليغة ثقل على اثرها الى الستشفى حيث فارق الحياة في الطريق -

الخاص والمشكور بين الاهالي من ناحية اغتيال شخص في رفح الارشاد والتوعية واجتماعات الاحيساء والاتصالات الفردية التي قامت بهسا غزة - فتل مجهولون الرحوم عيد لجنة الشياب التي كانت قد انبثقت سلام ... ٥٦ عاما ... من سكان رفيع من اجتماع عام لشياب القريقمن مختلف بينما كان يركب حماره على مقربة من الاتجاهات السياسية والانتهاءات العائلية للتعاون مع الجلس واعضائه المتنخين

لعمل في شق وتعبيد

شوارع داخلية في قرية دبوريه

الناصرة ـ من محمد شريف ياشر مجلس محلى دبورية

في مرج يزراعيل في فرش طبقةمن الاسفلت على الشوارع

الداخلية في القرية بعد ان نجح بالتعاون مع الاهالي في شـــق

وحسب البرنامج سيعبد حوالي هالاف متر مربع تقدر تكاليفها بحوالي

-٣٥ الف لرة · وافاد رئيس المجلس السيد احمد مصالحة انه رغم النيسة

والرغية الصادقة للمجلس لتطويسسرالقرية وتقدمها الاان القضل الاول

في انجاز المشاريع يعسود للتعاون الإيجابي والبناء ، للسكان مع المجلس

واعضائه ونواياهم الطية في خدمة مصالح فريتهم حيث تفهموا واجباتهم

ويدفعون التزاماتهم المالية حسسب الانظمة المعلية ، هذا الى جانب التشاط

وقاد اعتقلت الشرطة عدوا مسيئ

معطة القطار في الدينة . للوقود في رفع • على جمعمته ،

اقالة ٥٠٠ مستخدما

من شركة «اليغال»

ترابيب _ اعلن الناطق بلـــان

ندكة وايفده السيد وردخاي شيفهان

ان الشركة اقالت في الإيام القليلسة

الماضية ٢٥٠ من مستخدميها الاجيرين

وقال ان جميعهم عملوا في خدمـــة

واضاف ان هؤلاء الستخدمين عم من

بين المستخدمين المؤقتين في الشركتوذلك

حسبما ينص عليه الاتفاق اللي وقع

ين الشركة والهستلروت في عـــام

وفتح الشوارع الداخلية

الشركة للدة تقل عن ٢ سنوات ٠

وهم ۱۸۰ سائقا و۷۰ موظفا ۰

الشبوهين وتواصل التحقيق فالعادث

وكان الرحوم يعمل حارسا في معطة وتين انه طعن بسكين وضرب ببلطة

غُرَّة _ عتيم _ حكمت للحكم___ة

لتشاطات معادية

وقد حكمت المحكمة على ٣ اخريسين باحكام سجن اخف في حين لم تصدر حكمها بعد بالنسبة لمتهم خامس .

السحين لسلحان من قطاع غزة

العسكرية في غزه على السبد باسب مسعود العجه - ٢٤ عاما - من سكان مخيم اللاجئين البرج بالسجن لله ١٠ اعوام يعد ادائته بالائتماء لعضويسة منظمة (فتح) وحيازة اسلعة وتجنيد اخرين لغلية مسلحين والاعسداد

The Arab Israel Bank Ltd.

:لواضيع عي ذات طابع خاص وايرزها

موضوع العلاقة بين الاردن ومنظمة

التحرير الفلسطينية ، وليس من سر

ان اللك فيصل عو الذي اقتسم

اللك حسين بمساعدة بعض المسلوك

والرؤساء بل ضغط عليه لكى يترك

الشفة الفربية لمنظمة التحرير في حالة

تخلى اسرائيل عنها ، والنصائح مع

هلم النظمة . ولكن الاردن رأى في

الرفرن وعدل

لعل تقدم الى لخلف ؟

والاستصور

كل مراقب لمجريات الامورفي مجتمعتا العربي في اسرائيل

يستطيع ان يؤكد حقيقة كونهذا المجتمع يمر في مرحلة

انتقال 00 والحقيقة ان مثلها القول لا يعني شيئًا خاصا،

فالعالم كله يمر الان في مرحلة انتقال ويسرعة مذهلة جعلت

ائنا تتعرف يمينا او يسارا ٠٠ قا

يستقرب بعض الاخوان ان اطرح عشل

هذا السؤال فيقولون ان العالم يسيو

الى الامام بحكم قوانين الطبيعـــة

وحتمية التاريخ ٠٠ ومن يقول هذا

قد يقع في خطأ التسرع الذ اننا ، مثلا

قبل وصول اجهزة التلفزيون ، كتا

ثقفى الامسيات في احاديث السسود

والمناقشات السياسة وتسادل الاراء

حول ما يحيطنا عن امود وما يواجهنا

من مشماكل ٠٠ واليوم نرى الناصرة ،

مثلا نقفرة تماما بعد غباب الشمس

٠٠ والجيران يلتقون ويتجادلون التحية

في الطريق فقط ٠٠ والكل مشقول في

مشاعدة برامج التلقزيون من المارعة

الحرة -- ليرامح الدواهــــة --

وايرونسايد ٠٠ وسترينج دبورت ٠٠

وحتى حين يأتى الجاد لزيارة جاده

٠٠ او الصديق لزبارة صديقه ،

فالتلفزيون يفرض عليهما السكوت

ودراقية الشاشة الصغيرة ٠٠ ومراقبة

قد يقول انصار التلفزيون : وما

يخيل الى ان للتلفزيون بعفى

القوائد حين يقدم للمشاهدين الملومات

عن العالم الذي يحيط به ٠٠ اما

ان يحتكر التنقزيون كافة وقت القراغ

عند الناس ويهنعهم عن تبادل الاداء مع

يعضهم ٠٠ ويبتعد بهم عن مجال

القراءة والدراسة والتفكير ٠٠ فهذا

تسلسل الاحداث ٠٠٠

الفرر دن في ذلك ٠٠٠

على انعام زمير الحرس

من المرجع أن يأتي الدكتور ر بر وي كيستجر الى الشسيرق سر وسط في الاسابيع القريبة ،

يهر فيراير شباط القادم • ومجى وزير الخارجية الامريكي يعنى بطبيعة الحال تحقيق طهة اضافية على طريق السلام - الالام في الشرق الاوسط •

فالم وف أن عملاق الديلوماسيسسة الدولية الامريكي لا يقبل تحمل مشاق السفر مع محاشيته، وصحبه من الخبراء المحفين والساعدين والحراس وغيرهمدون أن تشير موازين عقله ومنطقه ال ترجيح عدم رجوعه الى بلدء بلاكسب

هذا من جهة • ومن الجهة الاخسرى

فبرق الاوسط قد يلغت مرحلة مسن لنة يضوج تسمع بقطف ثمار اتفاقيسة ئية جديدة ، كمرحلة من مراحسل م من غرة سفينة السلام في بحاد نزاع الشرق م: وسط الثائرة · فالامواج الصاحبة م تى اثارتها قرارات دروة الرباط ، -، ر شوة الكاسب الإعلامية في جلسةمنظمة زمم المتحدة بدأت تهدأ ، وأفاقسنت أ رئاس من سكرة الكلام الذي خلق جوا ر بين الخيال حال دون استعرار العالجية د. مروافعية العملية المتبثقة عن منطـــق سرروضاع والتطورات الرتقبة وليست

والتطورات المرتقية ، باعتراف زعماء أشرق الاوضط الأطراف في السيراع ، مدأ السير في عدة اقتية متوازية منها مسسا بتهد على تصورات مسدرها اللجوء الى ت كالجة العسكرية ، وهنها ما ينيسع أسترن تشجيع مساعي الحلول الدبلوماسية · " اللجوء الى العالجة العسكرية فسني . . . حلة الحالية او القبلة المرثية للعين أنت يوحى بامكان زحزحة الامور فيسد منا أنهلة أو اكثر · فالسلاح الذي دخل أأأ أشرق الاوسط بعيد حرب الكتوبريعتي الدرجة الاولى زيادة الحرب الجديدة · --. تكا وهدما . وتكنه لا يعنى أن بامكانه - - ن يفك عقد النزاع ، فائتزاع لــــم - حسنبعث في يوم عن الايام وثم يتعقسه . - طافات وقوى مغزونة لدىالاطراف ت سيل العكس صحيح ، ومن يواجع التاريخ . سجد أن مصدر النزاع كان ضعست

لحيلولة دون وقوع الكادثة ي إلى واليوم ، تجد الزعماء البارزين في

الحاضر والستقبل بفض النظر عن كسل تقييم منطقي لتتاثجها • تقول ، من الناحية الواحدة انتهت عهود الإيمان بالهة الحرب ، الا ان من التاحية الاخرى لم تهي، الاجـــوا، اللائمة لجهود السلام • فلا يعقل أن يقوم اي من اطراف النزاع بأي خطوة

اتها ستفرض بنسبة موحدة على جميع

المنتجات والواد الاستهلاكية ، وكللك

على الخدمات • صحيح ان القريب

الجديدة ستزيد من اسعاد المتجات

والخدمات ، غير بن الحكومة ستعوش

علاقات سلمة في العامعات

مع ازدياد عدد الطلاب الجامعيسين العرب في الماهد العليا الاسرائيلية

برزت الى الوجود قضية العلاقات العربية اليهودية ضمن الحرم الجامعي ، وكان

من المفروض أن تأخذ تلك العسلاقات طريقها الصحيح ، عبر الواقع التاريخي

الذي تعيشه والذي يحتم على الواطئين اليهود والعرب أيجاد افضل السبسل

وبما أن الجامعين هم عماد الستقبل فقد كان من الواجب أن يعمل الطلاب

الجامعيون من ابناء الشعبين ، على وضع الاسس المتينة للعلاقات الاخوية بينهم

وخصوصا أن هنالك الكثير من الإمبور توحدهم ، وأن معظم الشاكل التسبي

تجابههم تكاد تكون متماثلة ، ولـــوترك الامر للطلاب لتمكنوا ولا شك عن

طريق الحواد الهادى والايجابي مسئوضع الغطوط العريضة لتلك العلاقات

في نطاق اللجان الطلابية الشمتركة ، ولكن تدخل بعض المناصر المتطوفة من

اليمن واليسار من داخل الجامعسسات وخارجها: ، ومجاولتها أيجاد جو مسن

التوتر عن طريق استغلال عواطسف الشياب العياشة واندفاعهم وخصوصا

في هذه القروف الدقيقة التي تجتازها النطقة ، وحملات التهويش والتهويج

التي نشرتها تلك المناصر لتضغيم بعض الإحداث حولت العلاقات الطلابية السي

مسرح للمزايدات والهاترات ، وفرضت نوعا من الانقسام اللاطبيعي بين الطلاب

اليهود والعرب ومها لا شك فيه ان هذا الوضع ليس في مصلحة الطلاب ، ولا

غيرهم ، ولا يستفيد منه سوى حفنسة من المتعصبين والحرضين والصطادين في

أنْ مصلحة الطَّلابِ الجلمعينِ اليهودوالعربِ ، ومصلحة العلاقات العربية

اليهودية تتطلب من الطلاب التسلسح بالوعى والابتعاد عن حجار العواطسف

اليمينين واليسارين المتطرفين موالسعى لايجاد جو من التعاون لوضع الاطسار

السليم للعلاقات العربية اليهودية فيالحرم الجامعي وعلى الصعيد العام •

وعلى العناصر العندلة ، وهي ولا شك تشكل الاكثرية بين الطللاب من

ابناء الشعيين ، أن تتصدى ويعزم لجميع معاولات التفرقة والتنافر ، وان

تعمل على محارية التعصب الاعمى مهماكان مصدره وذلك بروح علمية وواقعية

كما أن على القيادات الجامعية والشعبية أن تبادر الى تعمل السؤوليات تجاه

طُلابِنا - وهنا لابند من الإشادة بالبادرة الشَّكورة التَّى قام بها رئيس الدائسرة

العربية في الهستدروت بالسيد يعقوب كوهين الذي غمل على الإجتماع مع الطلاب

الجامعين ودراسة فضاياهم ، وهــوصاحب الخبرة الواسعة في هذا الجال .

مقدم من قبل الجمعية العربية اليهودية

لنشر الفكرة العربية الاسرائيلية

وحيدًا لو عمل غيره من السؤولين الدهشاركته في هذه البادرة الباركة -

مشله مثل من يؤمن باهكسان تعايش الذئب والعمل • وعلى العموم ، ان الله على كل شيء

الكثرين يتوقعون حدوث معجزة التهديد . وباسم الوعيد ، وباسسم النار والحديد - ولا يمكن أن يتصور كائن من كان تفاهما اسرائيليا سوريا مثلا في هضية الجولان في حين تبعث سوريا بحاملي سلاحها ومعادبيها ال اسرائيل عير أراضي لبنان - وكيسف يمكن تحقيق مصالحة أردنية مع منظمة التحرير في وقت يتحدث فيه صراحة زعهاء المنظهة عن أملهم المعقود علىأذابة الكيان الاردنى ؟ - وهل يتصور أي أنسان السعودين يضعون ثقتهم فيمن كتبوا عقائدياتهم لمحاربة السعودية ؟ الامثلة لا حصر لها - وكلها تقول يضرورة تهيئة اجواء السلام قبل العمل لاحلال السلام - ولا يمكن العديث عن حل قضايا لاجئين وسط تطورات تخلق الزيد من اللاجئين • ومن يؤمن بلمكان نجاح جهود السلام في الاوضاع الحالية

او ثورة ٠٠ او كارثة ٠ ويكفى المرء ان يتوقف لحظة ليفكم بها يجري حوله ليتاكد من السافة الشاسعة التي قطعها العالم خلال جيلنا ٠٠ فعين كنت في مثل سن ابنی لم یکن جهاز الرادیو قد وصل الى اللَّهِ فيه التي ولنت فيها • • وما زئت اذكر يوم رايت وسمعت جهاز الراديو الاول في حياتي فاستغربت صغ ذلك المطرب الجالس في داخل الجهاز ٠٠ ووائني رأى السيارة الاولى التي وصلت هذه البلاد ٠٠ والطَّائِرة الاولى التي طارت في سماء هذا الوطن الناء الحرب المالية الاولى -- واليوم ٠٠ وصل التلفزيون الى اصقر قرانا .. وجلب معه صور احداث العالم وعجائيه وغرائيه ٠٠ ولم يترك للخيال شيئًا ٠٠ ولا للاساطير ما تتعدث

ولكن الى اين السير • • عل نحن تسير الى اعام إم الى خلف ٠٠ ام

قدير _ صدق الله العظيم -ما حمي حنرية القيمة الاضافية إ

ماذاممل الون معه من واستنطف

قررت اللجئة الوزاريسةللشؤون الاقتصاديسة هسذاالاسبوع فرض ضريبة قيمسة اضافية • ويتضمن قانـــون قريبة القيمة الاضافيـة ١٥٨ بندا ، وهو ما يعرف بقانــون شامل ، تتعدد فيه تفاصيــلوطــرق فرض الضريبــة • وستبعث الكنيست لدة اربعة اشهر في مشروع القانسون ،وسيتطلب الامر اربعة اشهسر اخرى حتى تعد ادارة مدخولات الدولة الوسائل لتتفيذ القانون ومن المؤكد تقريبا ال ضريبة القيمة

اصحاب الدخل العسماود والنخفض وحاية الضريبة الذين قد يتأثرون بالضريبة . ويمكن الافتراض بان تطبيق ضريبة القيمة الاضافية لن يتم قبل شهسر ايلول ١٩٧٥ ، وقد اعرب رجسال اقتصاد ومال في تعقيبهم على القانون، عن اعتقادهم بأن الضريبة الجديساة



الفريبة . رغو اله لو تتحدد بعسد نسبة الضريبة ، فانهم يتحدثون عن انها ستصل الى ١٠ بالمائة - وكسان هناك اقتراح بأن تكون النسبة القبل على المواد الفلائية والزراعية وكللك الخدمات الطبية وطب الاستان ولكن الاقتراح فشل

وان تفرض ضريبة على منتجسات معده للتصدير وبالنسبة لمسالة مسا اذا كانت الغدمات للقدمة للسمياح رمثل النوم في الفنادق وما شايه) تعتبر ضمن فروع التصدير (لانها تدخل عملة اجتبية) • فستجسسري مناقشات اخرى حولها مسمع وذارة

لفرض ضربية القيمة الاضافية هسو هجراء اصلاح على الضرائب الباشسرة الفروضة اليوم على مواطئي البلاد • مثل ضريبة اللخل التي تعتبر مناعل الضرائب في العالم • وبالطبع فأنسه ستلغى يعض الضرائب غع الباشرة ، ولكن غير واضع بعد ما هي هسته القرائب - فمثلا ضريبة الشراء ،التي تدفيها على كل منتوج تشتريسه في الحانوت _ هي ضريبة غير مباشرة • وتقوم لجنة خاصة تدعى لجنة بسن شاحر ، الان ببعث كيفية اصلاحجهاز ضريبة الدخل ، لقرض فوض ضريبة طيقية اكثر ، ولتخليض تسبخريبة الدخل يقصد منع الغداع ،ولتشنجيع انتاج اكبر من جانب العمال • ذلك انه ادًا كان على الستخدم اليسوم ان يدفع تسبة كبيرة من دخله . فانذلك لا يشبحه على بدل الجهد الملازم ،الامو

الذي يقلل من الرغبة في العمل •

حرب خاصة ؟ كان اهمها :

وبالطبع فان احد الشروط الاساسية

خزانة الارس فالستورد اللىيستورد البقية على الصفحة السابعة

الاضافية ستندج ضمن الاصلاح العام

والان ما هي في الواقع ضريبةالقيمة

بكلمات يسيطة ان هذه هي القريبة

المقروضة على القيعة التى تضافطنتوج

ممين في كل مرحلة عن مراحل الانتاج

لناخذ مثلا عملية تصدير انتساج

وتسويق احدى قطع الاثاث - مشملا

وتسويقه ٠

شر وخطر يهدد تطور الناس ويستعبدهم لقوالب فكرية جاهزة وممضوغة ٠٠ ومهجوجة تجعل العيش معها مبتورا

عل اوجه اللوم لجهاز التلفزيون ام لكتشيفه ١٠٠ ام انثى اثتقد ادارة التلفزيون في اسرائيل حوالاددن ومصر وسوريا - ١٠ العقيقة انني لا افعل هذا ولا ذاك ، ولكنثى اود ان الفت انتباء الاخوة القسراء الى ان مجرد القاء القول على عواهنه ، والقول ثابته الى الامام . لا يصمد امام الواقع ٠٠ فاختراع وانجاز علمي دائسع كالتلفزيون ، مثلا ، يحمل في طياته خطرا حين يساء استعماله ٠٠ ويبالغ

في الاستسلام له مما يدع مجالا للثماك حتى في مدى صلاحة عدًا الانجاز البقية على الصفحة السابعة

اذا كان قد اقنع الرئيس حافظ الاسد السورى ععرض للضغط السوفياتي في هذا الجال لان الروس لا يحبنون سياسة المراحل ويصرون على اللهاب

التوزيعات والمباحثات وحددايادي ممدودة لتأخذ لانها لاتملك مثله ما تعطيه •

كانت حمشق المعطة الاولى كزيارة الملك السعودي ولاول مرة يزود ملك سعودي سوريا ، وفي عده المعطسة

استقبل الاستقبال اللائق به مشقوعابطاقة المراسيم الا انه لم يغف عنالانظاد تغيب اعضاء القيادة القطرية

وَالقَوْدَةُ القَوْمِيةُ لَحَزِّبِ البِعِثُ عَـنَالاستَقِبَالُ ، مثلهم في ذلك مشـلَّالشيوعبين • ولولا اضطرار الوزراء

فيصل فحق جولته الأجيرة

اختتم الملك فيصل السعودي

زيارة اخرى في العالم العربي ووزع ما وزعه من اموال وبحث

ما بحثه منارا، وخطواتوفجيع

العثسن للحضور لربعا كانوا هسم

الاخرون سيتغيبون - وهذا بدل على

انه رغم السخاء والبدل ما زول في

فية النظام اليعشي السوري من ينظرون

الى الملك فيصل نظرة ... الرجعي ...

سوريا تشترك في الاخذ

ق حتم المحطة وزع اللك فيصل

٠٥٠ عليون تولار . عنها عاقة وخمسون

مليونًا بشكل هبة للنسليح ،وماثنان

لاتمال التنمية بشكل قروض • وفي

حين ان علم المالغلا تسه احتياجات

سروريا الى اللال الها تساعيد

النظام السورى في التغلب على بعض

الشكلات التي عاناها في اعقاب حرب

تشرين ، وقد ڏکر مسؤولون سوريون

انْ تَنْكُ الْحرب كَلَفْت سوريا ٢٥٠٠

مليون دولار فضلا عن الخسائر التي

تقدر بما لا يقل عن ذلك البلغ •

ولكن الملك فيصل غندها يعطى

انما لا يقتصر في ذلك على العطاء بــل

يكمن في ذلك مدف سياسي • والهدف

السياسى هنا هو عنع سوديا مسن

الوقوع كليا فياحضان الدب الروسي

تدريجيا من الفلك السوفياتي ، وذلك

الى جانب الحيلولة دون محاولة النظام

البعثى السوري التاس على الانظمة

العربية التقليدية التي يعتبر النظام

مخاوف سوريا

ليس من شك ان المعادثات السورية

السعودية تناولت ايضا الوضع في

الشرق الاوسط واحتمالات الحسرب

والسلام فيه - ولعل ابرز ما يمكن

ان يتناوله البحث هو السياسة القائمة

على التوصل الى تسوية شرق اوسطية

خطوة خطوة ، وهي السياسة التي

تطبقها الولايات المتحدة على ايدى وذير

خارجيتها الدكتور كيستجر ويعتثقها الرئيس انود السادات وتؤيدها اسرائيل

الا ان مذا الاعتثاق المصرى لا يروق

الزعامة السورية خشية القراد مصر

بالتسوية بعد ان تتكامل اجزاؤها

التنابعة . رغم ان الرئيس السادات

اعلن مرارا وتكرارا ان بلاده أن تقبل

بالتسويات الجزئية وانها مصرة على

والجولان والضغة الغربية ولكنها في

اله قت ذاته لا ترفض قبول اية اداض

تنسحب منها اسرائيل - والمفهوم - كها

تناقلت التقارير .. ان الملك فيصل

يؤيد سياسة المراحل وقد تقلت هذه

التقارير عته بعد مغادرته للعاصمة

السورية ، الا انه ليس واضحا عا

يجاب الاسرائيلي هن سي

السعودي ايرزها •

الذي لا مكان له عند الثوريين .



الى جنيف حيث يستطيعون ان يلعبوا فيها دور الساواة مع اميركا • محطة الاردن

اما الاردن فإن الوضع يختلف فيه بالنسبة الى سوريا - وقد عنع الملك فيصل في اثناء زيارته للاردث العاهل الاردتى٧٥ مليون دولار . باعتباد ٧٤ مليونا للتسليح وعشرة ملايين ابناء السكن للضباط الاردثيين ولكن من الناحية السياسية فسأن

ذلك خروجه من صف المواجهة الثلاث خطوات دستورية للفصل بين الضغنين ولكن الملك فيصل يسعى الى اكثر من ذلك _ يسعى الى جمع منظمة التحرير مع المسؤولين الاردنيين • وقد ذكرت التقارير ان من المقترح عقد قهة في وقت لاحق في الرياض باشتراك عصر وسوريا والاردن والمنظمة • ولا يعرف بعد مصير هذا الاقتراح وما اذا كانت مصر وسوريا توافقان عليه . كما انه لم يؤيد من اي مصدر ثقة عربي ٠ وفي هذه الاوضاع لا بد للملك حسين من التناور لاجتياز هذه الرحلة بصورة لا تمس او لا تمس كثيرا بمصالح الاردت تدولة . وقد يكون فيجملة هذا التنازل اقتاع الملك فيصل

ليطبق فيها مشاديعه • مصر تاخد وتنسق بقيت مصر كمرحلة اخيسسرة

بواسطة الرئيس المصري والسودي ،

بوجوب اعادة كرة الضغة الغربية اليه

للزيارة ، وهي بلا شــــك اهم الراحل الثلاث - في ثقائه مع الرئيس السادات باسوان يمكن القول انه نقل الى الرئيس المصري مخاوف البقية على الصفحة السابعة

الرئيسية التى تخصروجودهم ومستقبلهم

وبعد الاجتماع الافتتاحي الذي انعقد

في كريات اربع ثقل المؤتمر أعماله الى

دار الحزب في تل ابيب ، فبحثالقضايا

السماسية والفكرية والتنظيمية التسبي

يواجهها الحزب • وفي هذا البحست

والنقاش كانت اراء ومواقف قيادةالعزب

عى المسيطرة ، ولم تسمسسع الادا٠

العارضة والشككة بالقيادة الا فسسى

مناسبات معدودة ونادرة • وفي احدى

عده التاسيات دعا احد الخطياء الرفتح

المجال داخل الحزب أمام مختلف الافكار

السياسية واتخاذ شعارات يقبلهسا

ملسنا حركة مذهبية وعقائديةفحسب

كما يدعى اليعض ، ولكننا حركسية

سياسية ، وعلى كل حركة سياسية أن

تعمل وتجاعد من أجل الوصول اليسدة

وهاجم هذا الخطيب الموقف السللى

الا أن المُؤتمر اتخذ بعض القرارات

التي تعتبر تجديدا كبرا في مواقسف

اتخذه الحزب من الدكنور عليفي -

الجمهور • ومما قاله عذا الخطيب :

ال موتم "ميروت" اليا التعشر مشروع جد يركسيلمم وموقف وافعًا رقديمة /بقلم: الورمكمل

اختتم المؤتمر الثاني عشرلحزب _ حيروت _ اعماله في الاسبوع الماضي . وبعد اربعة ايام من الخطابات والمناقشات وصودق على انتخاب مركسزجديد قوامه ٤٣٢ عضوا بدلا

من ٣٠٠ كما كان الحال في المركز السابق • وكها كان متوقعا ، وخاصة بعد أن

استقال الدكتور هليفي من الحزب قبل بضعة ايام من افتتاح المؤتمر . جسرت الداولات والمناقشات داخل المؤتمسر . بصورة هادئة وبموجب الصورة التسي رسمتها القيادة القديمة للحسسوب ، وخلافا كا كان عليه الامر في المؤتمرين السابقين للحزب ، عندما جرت مناقشات صاخبة بن عدم القيادة وعناصر شابة وجديدة دخلت الحزب في السنوات الاخرة ، وانتهت بانتصار القيسسادة القديمة وترك أو انهزام الفنات الجديدة

بنيامين هليفي قبيل انفتاح المؤتمربأيام هي التي جعلت المؤتمر الاخير للحزب ينتهى بدوق عواصف ورجات كان من المحتمل أنْ تؤدى الى انقصال أو الى مقاطعة يعض الاوساط والفئات تشاطات

ولولا الكان الذي افتتح فيه المؤتمر، لدخل هذا المؤتمر في طي التسيال بعد ايام قلائل من انفتاحه ، فهذه اول مرة يفتتح فيها مؤتمر حزب سياسسسي اسرائيلي في المناطق المدارة * الامر الذي جعل الانظار داخل البلاد وخارجها تتجه الى مكريات اربع، القريبة من مدينسة الخليل ، بسبب الاحتجاجات التسمى قدمها الزعماء المحليون في الخليلوكذلك

المؤتمر في هذا الكان بالذات * وكالعادة افتتح المؤتمر زعيم الحزب السيد بيغن بالقاء محاضرة مطولة حول وضع اسرائيل في الرحلة العاضرة ، وقد عرض الخطيب مشروعا للسسلام مع الدول العربية يستثد ال اعلانهدنة تلمة بين اسرائيل وجاراتها لمدة ثلاث ستوات ، تجرى خلالها مفاوضات مباشرة يين الجانبين حول أي موضوع يقترحه أحد الاطراف العنية ، كما اقترح أقامة مجلس مشترك للشعب اليهسودي و

ومن خلف الكواليس تهدف السسى الوصول الى مثل عذا الحل الوسط، وكيف يكون الحل الوسط ٠٠٠٠ هل يكون بانسحاب جديد من سينساء ، يثبعه انسحاب من الجولان ، كماحدث الحزب واعماله كما حدث في المؤتمرين عند فصل القوات لاول مرة ؟ • بعض الراقين يجنيون عن عسادا السؤال بالإيجاب ، ويعتقلون انسه

بالامكان التوفيق بسين العسسرب والاسرائيلين ، وذلك بالقيام بخطوة فصل قوات على جبهة سينا، ، على ان يتم بعدها خطوات على الجبهةالسودية وربها الجبهة الاردنية ، وبعد ذلك تترك الامور المقدة الاخرى لجسولات ولكن السؤال الذي يطرح تفسسه الظاعرات التي ديرتها يعض العناصر منا هو : ماذا يحدث اذا فشلـــــت

الحزب السابقة وخاصة بما يتعلسق

بعض المرافيين يصفحون عملية الفصلين القوات العربية المصالين القوات العربية المصالحة المستحددة الم والاسرائيلية عسلي جبهت السويس والجولان بانها نوعمن «الوفاق» بسين العسربواسرائيل ، ويربسط هؤلا، المراقبون بين هذا "الوفساق" والوفاق بين العملاقين الكبيرين الاتحاد السوفياتي والولايات

> والسؤال الذي يغرض نفسه فإهله الإيام هو هل ءالوفاق، العربسسي الإسرائيلي التمثل في عمليات الفصل سيستمر ويتطور ، ام انه سيتحظيق للاجابة عن هذا السؤال لابد مسن الإخذ بعين الاعتبار عدة حقائق ربمسا

نولا : ان الخلافات بين وجهات النظر العربية والإسرائيلية عا تسؤال كبرة ، إلى انها اخلة في الانساعيوما بعد يوم ، فقى الجال القلسطيني مثلا ما تزال اسرائيل تصر على عدمالاعتراف وبالتالي التفاوش مع منظمة التحرير الفلسطينية ، ويعلن الستولسسون الاسرائيليون انهم سيحاديون النظمةفي کل مکان ، پیشما یری العسسرب ان السلام الدائم لا يمكن ان يتحقق بغير الاعتراف يحقوق الشعب الفلسطيني، ولقد قرروا في مؤتمر الرياط الالتظمة هي المثلة الشرعية للشعب القلسطيني لائدا : هناك اختلافات واسعة ين مطالب العرب بالسبة للخطوة الثائية من عملية القصل • فالرئيس السادات ومعه بالطبع السوريون والفلسطينيون والاردنيون وبقية العرب ، يشترطون ان يتم الانسحاب الجديد ، او عملية النصل الثانية على الجيهات التسلاث المرية والسورية والاردنية • بينما

الجيهة المصرية .

الغلافات العربية الاسرائيلية والتوصل الى حل وسط ، وهل المعادثات التي تجريها الولايات التحلة الامركيسة يرغب الاسرائيليون في ان يكسسون أ بشخص الدكتور هنري كيسنجر علنا

يكون الانسحاب على جبهة واحدة ،وهي ثالثا : حتى بالنسبة للانسحاب،

الجبهة المرية فان عناك اختلافاتين مصر واسرائيل - فللصريون يريدون أنْ يكون الانسحاب على عمق مناللاتين الى خمسين كيلومترا ، وان يشمسل حقول النفط في ابو دديس وممرات التلا والجدي ، بيثما الاسرائيليون لا يريدون تعديد فلناطق التي يتم منها

واجا: بالنسبة للغطوة النهائيسة يشترط العرب ال تتمثل في امرين: الأول الانسحاب الكامل من جميسع الاراضى التي احتلتها اسرائيل في حرب حريران ١٩٦٧ ، واحترام الحقوق الشروعة للشعب الفلسطيثى ، يشعا يصرح قادة اسرائيل وفي مقدمتهم السيد اسعق وابين ، وليس الوزواء بان اسرائيل لن تنسعب الى حدود ما قبل حرب حريران ١٩٦٧ • وبعتقد المسولون الاسرائيليون ان حقسوق الشمب الفلسطيني تتحتق باتفساق اردني فلسطيني لا غير ، وضهنمشروع معدل مستوحى عن عشروع طلكحسين والان هل بالامكان حل همسنه

التضاءن اللي اخذ يتسع بحيث اهتد الى العالم الاسلامي بادنًا بشاء ايران٠ وبالطبع ان مثل هذا الاستعسداد اللى يقوم به الفريقان يعنى الأفشل

دبلوماسية قادمة

الساعى من اجل الوصول الى حسل

والإسرائيلي يستعدان باستمسسراد

الختلف الاحتمالات • فاسرائيل قسد

افادت من الوقت في زيادة تسليحها

وتدريب جيشها ، وكذلك العربفانهم

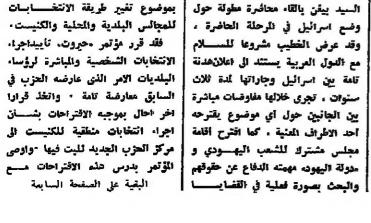
افادوا هم الاخرون من الوقت فيديادة

التسليح والتدريب ، وفي ديسادة

اليقية على الصفحة السابعة

التي حاولت ادخال افكارها التفتحة على مواقف الحزب وبرقامجه -واليوم وبعد أن اختتم المؤتمراعماله يبدو لجميع معلقي الشؤون العزبية في البلاد ان الاستقالة التي قدمها الدكتور

مدولة اليهوده مهمته الدفاع عن حقوقهم







كانت الطريق ، وكانت الاستلوب ،وكانت

-> بيازعامات وتأخر الشعوب التي سارت : . . راء الزعامات كقطعان الغني •

عص. وله توفرت في حيثه القوة ، لانطلقت الأحاديان بالكلام بالصريح أو ولتجملست - - - لنفوس الاعتراف بالواقع ، ولامكسن

المرق الاوسط يعترفون صراحة بسأن . _ عربا جديدة أن تعل القضية ولــــن ... كسر طوق الحلقة القرغة التي تدور يها • وقد قال الرئيس عجمه انور إكسادات صراحة لصحيفة ملى عوثده الفرنسية الله لا يمكن حل التزاع العربي الاسرائيلي عسكريا ، بمعنى انەليس بامكان الدول العربية هزم اسرائيل و أو بلمكان اسرائيل هزم العالم العربي عزيمة نهائية تحول دون قيلمه بحمل لسلاح من جديد - وهنا بيت القصيد هنا يجد الرء تفسه متسائلا حائسوا

للتعايش والتعاون فيما بيتهم

وقال فلسؤول عن منخولات الدولة السيد نويدور ان الضريبة الجديدة ستدر على خزيئة النولة ٥٠٠ مليون ليرة صافية تكل واحد بالمائة مسن القترحة ، هي شريبة ايجابية وجيدة لعدة تواح - فاولا وقبل كل شيء ،

وكنت دائما اخاف حتى من تغيلهــــا وحيتها افدم على رسمها في ذعشى كانت تبدو الصورة مهزوزة ، أمسا وليوم فقد ويجلت بها مرسومة أعامي على اللوح وبشكل واضح • نقطة في الوسط ، وخط منحسن

يحيط من كل جهة وعلى المادمتساوية وعكنا فال لتعلم استلة تطاردني عديدة عل عنه النقطة عي مسركسسر

ودُفا ترعب الدائرة ؟

ام - - وهل - - ولاذا - -كنت اجيب على هذه الاسئلة . أجايات غر مسموعة . موعةوبصوت خافت . اخاف ان يسمعني احد -ائى ارشب الجميع وحتى انى ارعب تفسى . ان دُاتى بعيدة . غائرة فسى تفسها حتر الإعماق ، وارعب السر البها . وكلها حاولت التقرب اليهسا كانت عى تبعد عنى . تاركة وراءها هود سحيقة فاصلة بن ذاتي وكيائسي ودائما الساءل هل علم عي النفس التر ما :نفك يبحث عنها سقراط

واحفاته ۲۲ الــؤال اعامى يطول ويضخم . والسافة تتسع وانا اضيع ، لـــم اتوه في ذاتي شيئا فشيئا حتى لسم یعد لی کیان اثر قل حتی لم یعد لی

وكنت افاجا حينها ارى ظلم يتبعنى . ومازلت اتساءل أأنا موجود طالمًا ظلى موجود ؟؟

احی انا ما دمت اری ظلی پشیعنی ٠٠٠ ام اكتفى يفلسفة ديكارت انا ادك اذن انا موجود ...

عا زلت انتعل ظلی ، انی اراه يوميا . لكن تعيرني كثيرا تلك الجهة الجهة الجنوبية . ما ذلت اتمنى ان انتعل ظلى في ثلك الجهة . وما أكاد اتذكر قول معلم الجغرافيسسا ، ان الشمس مائلة عن بلادنا نحو الجنوب والمعلم يزمجر ويصرخ نعوي . ونحن موجودون في المنطقة الوسطسي

مطلع قصيدة ودفصتي الاخسسيرة

كشاعرة نائشة ان كفر ياسيف : مها

خبر . نشر في مجلة - الهدى - اولي

قصائدها بعنوان ـ الشاطي، الهجور ـ

قصيدة تمثل نورة الفتاة على كل مسا

هو بال - عادات فتلت التفوس البريثة

لستن واجيال • فاذا بالشاعرةالشابة

قلعت جذور الصمت عن تفسى

نم تروى مها مسيرتها في شعاب الحياة

لتروى عينيها الظامئتين ولهفتها السي

انتظلع الى بريق الاشياء . الى الزحام

حبت ترى نفسها كبيرة تملأ نفسهاهموم

الكبار . وتسير في قصيدتها مفتونسة

مبهورة تتخرج من بين الرحام لتقول:

حطمت حواجز سجني

واقبلت على الدنيا

مدرت يديك

حملتني على جناحيك

لتعانق رعشات جنوني

سجينة بيت واسيرة رجل •

لان نظلق وتكتب بحرية :

آه منك ايها القدر

سأحيا مع الإله الإخر

الإله الكائن في اعماقي

أبحث عن دنيا جديدة

يعيش بها الانسان

لك ان تقهقه

لو تظرت يوما ال امسى

لعلمت يقصة قلبى الوجيع

كيسف صفعه اثله بالاحزان

فغر في ساح الهوى ، صريعا -

وتتوجه مها الى القدر معاتبة وثمة :

منذ نعيمة اظفارها ومها تكتب القصة

الطويلة ببساطة ، تصف وتتحسين

وتحاول من تجارب سنها الصغر ان

حميتني عن نراعة النسور

واعدتني الى شاطىء اللهجور

مها طالبة ثانوية . ق كفر ياسيف

كمعظم فنياتنا تحاول ان تتحرروتنطلق

، تتعلم وتكتب بعد أنْ لم تعد الفتاة

لتستمع اليها ، الى عها تنشد قائلة:

لا تسلنی ، عذی مرادة كاسى ٠٠

سطرتان موزوتتان وعلى قافية ٠٠

ولكن الشاعرة الناشئة تأبى أن تقف

لتبحث عن قواق جديدة فالعاني تشدها

آه يا ليل ، يا تُديمي وانسي

كانت الدائرة بالنسبة لي نساً جهولا الشهالية من الكرة الارضية . حتى على صفحة العبف . اجلس على القط انسى . نم اعود الى الحبرة والارتباك حباتي اصبعت الوز من نسار واللوح امامي والطلاب بشاركهسم الاضطراب والحبرة حباتي احالتني الي

_ كيف نرسم الدائرة يا على

واصبت بصنعة عنيفة _ باذا اخرجتي المعلم من خالى الأن ٠٠ لاذا خرجتي من رحلتي المشعة ٠٠ فيها ائذكر وانسى تغسى حتى اثنى اضيع ولم يعد في نفسي اية حبلسة ف البحث عن نفسى -

ـ اسكت يا نبيل ، فالمعلم ينظـــو نحونا . كلامك غير مفهوم . لقد اختلطت الإلفاظ في مسمعي . انسبي لا استطيع الان التميز بين الجسواب والسؤال او بين الشعر والنثر ، وتناعى لى صوت المعلم . كان هذه المرة عالباً . انه يصرح في وجهسي ولا ادري سبيا لثورته عنه ، ثم تقدم نعوي يريد ان يصفعنى • اعطتى مهلة للتفكير يا استاذ فهذه العملية صعبة . بل صعبة جدا ، اتظن اننا نستطع ان نرسم دائرة

بهذه السهولة • • ۔ انٹی لیم اجد المرکز للان . • . - وحتى لم اتمكن معرفة مكان _ و ما هو المركز ٠٠٠

- او ما هو العبط · · _ ـ والان تريدني ان اجيبك بدقائمق معدودة ما عجزت عن الاجابة عليه ستين طويلة ٠٠ _ اللوح يبدو امامي اسود . والدائرة بيضاء ناصعة والطلاب يتظرون باتجاهى

_ الان فقط تمكنت ان ارسم وجودي اه بالبار ، با تديمي وانسي

طويلا، ومرة عريضا ،ومرة مستطيلا ومرة مربعا ، مرة عشلشا ومرة دائرة وعشاكلي هعي ائي احملها اذن استطيع الان ان ارسم الدائرة

انا مركز الدائرة . مشاكلي هي عجيط الدارة -

بتزحلق ويغود في فبي ، وما ان يظهر فيل اڭ توضع صيرته يقيب ، وانف حيال عدا مشدوها كالابلسه ونقطة البداية لم اتمكن من اثباتها

- تكلم والا صفعتك -وتراءت الصفة بصورتها البشعة. انى اكرهها واكره من ينفذ صبره مع الضعفاء عشلي . بالامس تلقى زميلي صابر صفعة قوية عا زال رنينها في سمعي ، وللان ينتفض جسمي كلما اتذكرها -- فهل عدًا العلم سيعيدها معى

_ وانا بالنات -اقترب المعلم عتى ،وصورة العائرة تبتعد . وانا اغوص في مقعدي . واصغر اصغر ، وتتضغم صورة العلم ، ويدم عز البهني ما زالت تنوعد وتهددني . اجل حبيبتي سلوي يا ثنهاد ، يصفعتي وهي تنظر الي • بالامس كائت تنظر نعوي كليلة لقيس ، بل كجوليت لروميو ، بل ، اكثر من عدًا كنظرة دليلة ال شمشون الست منةنها من جعيم حياتها في بيت ير

اهلها ، الم تخبرني هي بذلك ٠٠ الجميع يعرفون ان العلمسين لا 🐰 بجرؤون على صفعي ، وحتى لا يصرخون ق وجهى ٠٠ فما باله الان يصسرخ اما الدائرة المنعونة قد اختفت

من أعامي ولم اعد استطيع ان اميز ال بين شكل المثلث والدائرة . او بين الربع والستطيل فلهاذا يصر ويضغط أي على لرسم الدائرة • • بدأ العنف يدور في رأسي واصبحت لا اعى شيئًا سدى انْ غَرَفَة

الصف وما فيها تدور . والدائرة بدت في شكلها الاساسى ، الان فقط ثبت لی أن الارض تدور لم استوعب قول الملم عن دوران الارض ولم اعضم في قوله حيناند . لقد تعلمت ان الله هو خالق الإدفر والسبهاء ، اما هي حزء ألا من كوكب اخو ، فهذا ما استنكره

> عادت الدائرة تكبر أمامي وجسمسي يتخذ اشكالا مغتلفة ، مرة يبدو

أذن وجدتها وجدتها • •



ثيلاث قصائي

لا تقـــــل

صدقني حبي لك اكبر من ان يضمه حرفان يملا العالم . كل العالم ويكبسر : كسل يوم يكيسر حبي لك اكبر

صدقتسي حبي لك اكبر يا حبيبي وداعا

لا تقل ! خلني وظلى كغرى لا تودعتي اموت . يوم تقول : وداعا ، کنت حبی

عيناك الحاوتان يا صديقتي تحویان کل المعانی تحويان كل الاماتي اعدابها تخفى خلفها حدائق الورود الحالة واحيلي ذكرياتي عشاك تمداني بيحار الكلمات الحلوة

وها انا اعود الى الدائرة • انا عنا .

صيورة قلمسة

غدا ستعود فلا تجدتي تجد كوهة رماد واعقاب سجائر ويقايا ذكري مبعثرة ستعتر في الظلام على جنث احلامنا ملقاة في الإعماق فانتر عليها بعض الزعور وائت تائه في ربيع اوعامك تنهمر من كل مكان ويهرب من عينيك الشوق

بقلم: ابسو اديسب

نفسع حلولا لشاكل المجتمع لظسروف

ولكنها تنجه الى كتابة الشعسسر

الشمر الحر • تجد فيه متنفسا لماتريد

أن تقوله ، فتعير عن افكارها وعواطفها

الفتاة العربية في مجتمعنا •

ليعانق اي شيء عندها ستعرف ائك لم نعثي لحظات مغامرة عابرة بل كان اللقاء بين قلبينا بسعادة عفوية عكذا يعفوية عذبة تكثب مها عسن

يَ يَنْ شعورها وعما يكنه قلبها من عواطف واحاسيس بصدق وأصالة واخلاص ومن ودا، سياج مجتمعنا الضيق تهتف الشاعرة الشابة: صديقى قل اي شى،

فلحظات لقائنا قصرة والصببت يطاردنا وتعود تغاظب ذلك الصديق بارتماشة قلب خانف يخشى الهزيمة والخيبــة والامل الضائع قل لي اي شيء دع كلماتك تنسل الى قلبي

مع مرور التسيم دعها تؤثس وحدتي وتنظلق القصيدة نائرة في النهاية : قل اي شي. حطم الحسور حظم القيود بيديك اصرع الجنون -

وهكذا تسير مها في طريق الشمر ٠٠٠ تقرا وتكتب محاولات تبشر بجنى طيب وخير . ومع مها لنا مواعيد ، مـــع قصائدها التي نامل أن تزداد نضجا وحلاوة ، مع مسيرة العمر وتجسارب

وقل کل شیء -

أعلك اطياف الماضي ولواعج الذكري اشرب الاهات ١٠ وانظر وجهك في كل الوجوه ١٠٠ ابعث عنك في كل العيون لكثى لا اجدك ٠٠ فاعود خاسرا فاعرت على حبك الاف السنين . قامرت على الناس • ووقفت ضدهم ٠٠ لهمسة من شقتيك الرتعاشة من ساعديك ٠٠ ولكثى خـــرت ٠٠ وساخبر دائما لائى اقاعر عسيلى

طريقى انا ١٠٠ لا نهاية له فغي

احبك ٠٠ ولا ادري لاذا ٠٠ ولا

الظلام يخيم على المكان ١٠٠ الا من بصيص ضوء خافت ٠٠ وذرات الهوا،

تتارجح على اشعة القمر " وانا

الطريق اليك العبثه - م تعيست خطواتي مني ٠٠ ورمقتني بعينين تملأهها الدهثية - - سألتنسي : ايها الذاهب للسراب ١٠ عثى سينتهي

كل يوم يتجنث املى في اللقاء •• وفي كل يوم ٠٠ تتغير نظرتي للعباة فاليوم ١٠ انا احيك ١٠ واعشقك ٠٠ ولكننى عاجز عن ادراك ما سيحدث

فريدا جاءتني فتاة مثلك ودبسما احِمل منك ٠٠ ربها احبها ٠٠ ربها اعشقها ٠٠ فانا انسان ولى تزوات شيطانية ٠٠ ويمكن ان اكون نبيا ولى صفات الدَّبارة والعنة ٠٠ فاستغلى وضعي علاا ٠٠ واستعمريتي ٠٠٠ واستوطني على جسدي _ فكل شواطى،

احاول ان اسأل نفسي لماذًا • • يكفي انتي احبك لائسي من انا ٠٠ لانبي من انا ٠٠ لانس تاريخ سلادي ٠٠

احاول ال الساك ٠٠ ال اجعلك

عجرد امرأة ٠٠ تروح وتأثى احاول

أن أنزع عنك صفة اللاتكــة • •

احاول تغنيف جمالك وحدة النظرة

احاديك بشني الوسائل • • بكل

الطرق الشروعة وغير الشروعسسة

لكتنى افشل ٠٠ وتتكمر سيوفي ٠٠

و تصحت عدافعي ٠٠ لائي لا احارب

انسانا ٠٠ يل كونا ٠٠ وريما الها ٠٠

حيائجي ٠٠ ملف القصائد ٠٠ واليراع

القديم ٠٠ ورحلت اليك ٠٠ كأي

مسافر ١٠ دفعت رسم الدخول ١٠٠

فأسراب السنونو تعلق فوقنا ٠٠

وتهمس لي د ايها التاكه في هذا

الخضم ٠٠٠ متى سيئتهى طريقك ٠٠

ايها اثنائه في عذا الغضم ٠٠ مثى

لم تدر أسراب السنونو ال الطريق

وديل ٠٠ واذائسفر في عثمة الليل

لذبذ ومهتع ٠٠ كثيرية ماء بعد عطش

لم تدر سراب السنوتو اتى اخيط

في جراشف الاسمال درعا يقي حبيبتي

برد الشته ٠٠ وانثى استذكر اصوات

العصافر والبلايل لاسلي بها حييتي

ادًا شعرت بالملل • لم تلد انشي

التي يسكنها اللاحب ٥٠ واللاحقيقة

مزفت جميم قصائدي القديمة ٠٠

وركبت السفينة ٠٠ وسرت ٠٠

البعر يشد اغاريده

سينتهي طريقك ٠٠٠

اليوم يا حبيبتي ٠٠ بعت جميسم

واجمسل الاغانسي

وعندما تغيين عني ٠٠ اشعر ان ئى ماض ٠٠ وعندها انذكر تاريخ فعياء البحر ·· ومراى غـــروب

الشعر ٠٠ وعندئة ٠٠ اكتب قصائدي والبسها شيئا من الحقيقة والواقعية البسها شيئًا من الحب -- من الجمال ١٠٠ شيئا منك انت ١٠٠ اليوم يا حبيبتي بعث احلامي لاول

تمزقيها وان لا تلقي يها في اول سلة مهملات تصادفيتها ٠٠

لانها قطعة عنى ٠٠ تزيف من دعى لقد استهلكت ثلاثة ارباع هي في كتابتها ...

استطع الاستمراد في العياة ٠٠٠ والان يا حبيتي اودعك ٠٠ على

بقلم : منهسل ابسو حنسا _ الثااصرة

قال ـ دعنا من الزاح ولنبق فـــى

الشمس • يعداني بشيء عيسن

عصفود ترثم على نافلة غرقتى ٠٠ بعت جميع اشعاري له ٠ اتدرين لاذا ـ انا اخبرك ـلقد اخبوتي ان بانتظاره خلف السرعة بحور والسبع جِبَالُ عَصَغُورَة ٠٠ جِنَاحَاهَا عَوَظَـــيَّ للثلج ١٠ عيناها لؤلؤثين من مرجان ٠٠ وانه يريد كسب رضاها وانه يحبها ٠٠ وانه ٠٠ وانه وعندئذ علمت ان فصائدی لیست ملکی ٥٠ بل هي ملك لكل عصفور وعصفوره - ٠ لكن حبيب وحبية ١٠ فلماذا يا حبيبتي لماذا * * لا تكونَ ملكي وملكك ارجوك يا حبيتي ١٠ ارجوك ادًا تسلمت رسالتي علم الله لا

فأرجوك ان لا تعزقيها حتسيي

امل متجند باللقاء -- اودعك واودعك واحارب قلمي كي يكف عن خط اسمك ٠٠ فقد تع حت اوراقي ونزفت دما، كثيرة ١٠٠ اودعكيا حييتي فقد انتهت دسالتي وادركني العباح -

عقولهم علهم يستريحون • عم انفسهم الذين ابتكسروا ادوات ولكن - اعود لاواحه تلك الكليمات السوداء - - اعود لاتأمل يشحوب هذا ومع اقراري بأن وسائل السعادة قد النبأ المفجع ، ولاردد بلا وعي ٠٠ مات ازدادت في العصر الحديث • الا اثك مات ولن يعود ٠٠ لن نسمع له لحنا لا تقدر ان تنكر بان مسيبات التعاسة جديدا بعد ٠٠ فقدناه وانتهى الامر ٠ والتبيجة _ قلق ٠٠ وتوتسر ٠٠ لقد مآت فريد وثكثه مات بجسده وعصبية ٠٠٠ يسبب هذا العلم الذي وبقى حيا صامدا ٠٠ حيا في احاسيسنا تدافع عنه بحرارة هو في الواقسع لا ومشاعرنا ٠٠ حيا في قلوبتا وافتدتنا ٠٠ حيا في ثقوسنا وارواحتا ٠ حيا وغائبت ابتسامة ساخرة ارتسمت في كل ذرة عن ذرات اجسادنا • حيا مع على شغتى • ولحظت عيته الحادة ذلك

كل لعن خطته اللمله • • مع كل اغنية رددها كسانه ٠٠ كل فيلم عاشـــه بواقعه ٠٠ حيا مع خيالتا واحلامنا ٠ حيا ينادي يصوته الخالد ١٠ العياة حلوة بس نفهمها ٠٠ وستفهمها ما دام لحن فريد يعيش عمنا ويبدد ظلمتنا •

سكيتة بال واطمئنان نفس مع جهل

افضل من علم مع توثر وقلق واعصناب

قلت متحاهلا السوال - اولا لا

اوافق معك على طرح الموضوع على علم

الصورة • اذا ليس هناك أي وجــــــــ

للمفاضلة بن العلم والجهل ويكفي

العلم شرفا ان يلعيه من لا يحسنه

ويغرح به اذا نسب اليه • ويكفسي

الجهل ذما ان يتبرا منه ممن هو فيه.

والاية الكريمة تقول : _ قل هل

يستوي الذين يعلمون والذيسسن لا

يعلمون _ الشكلة تبدأ في رأيي عن

حيث بن الإنسان المعاصر فحى كلا من

الدين والفلسفة من حياته • وعلسق

مقلم: ليلي شاكر خوري

_ مافة الناصرة -

٠٠ انطقا النقي ، صمت اللحن ،

مات الصوت •• فجع العالم العربي

بهلم العبيبة - • اعلن الوت كلمته

التهائية واختطفت يد المتون البلبل

مات فريد -- مات بليل الشرق --

مات المطرب الحزين - مات رائــــد

الوسيقي ليترك وراءه فراغا موحشا لا

يستطيع احد ان يملاء ٠٠ مات ليثرك

الملايين تندب الفن ١٠ حاثرة ١٠ تاثهة

ارید اصرح ۱۰۰ ارید ان ایکی ۱۰۰

لكن الدععة تابى التزول وتتجمد فسي

دُعول غريب -- متاملة الكلسسمات

السودا، ٠٠ هل حقا مات ٠٠ هـــل

غاب اللحن الحزين ٠٠ هل ذهب من

لا ٠٠ غير معقول ٠٠ مثل هذه

الحنجرة لن تموت ستبقى خالدة • لا لن

يموت من اسر اللايين بالحاله الشجية

باتفامه الساخرة ، باغائيه العاطفية -

يرتات عوده الرائعة ، وصوته الدافي،

الحنون ، ثن يموت ذلك الجبار العنيد

الذي يقى عشرين عاما يعسارع الموت

ويصارعه تارة يغلبه وتارة يخضع له

٠٠ لا مثل تلك القوة لن تموت ٠٠

عاش عمره بلا شباب ٠٠

بين الالعان لبحث عن لعن الخلود -

الامال الكبرى على العلم في ان يحل له نهاية اقدام العقول عقساا:

تقدم معاثل في اتساع الواري

فلها بدأ يصحو من سيون

نفسه غارقا حتى اذنيه في وافر

مثقل بتناقضات منعلة مغانيا

والقلق الذي يعود في المائية و

حياته من القيم الروحية ...

كنت على صواب مسم ونس

هنيهة صامتا رفع راسه وظل ا

يتسم ويقول _ يحضرني ووز

ولم نستفد من بحثنا طول غيريا

واكثر سعى العالق ف

سوی ان جعنا فیه تی

قلت بتحد وقد شيعتى نــــ

وتراجعه _ قلت في بداية العدر

وراء شقاء الانسان سيان اطعر

العلم " ترى ما هو السبب الاز

قال بصوت خافت وكأنه بعرار

قلت سعشة : العقل

قال بحدة وبلهجة الوائق اليز

نعم العقل • • • العقل الذي ينزر

الانسان دون سائر للخلوقان.

السيب الاكبر في شقائنا عظر العم

تجلم بلا هم " يسعد باشياع نطاة

غوائزه • لا يحمل هم مستبر

اما الانسان العاقل فيكاد يكيز

هم متصل - يفكر فيما كُان وفيم

سيكون • يعيد في تقسه العاساة

والامه فتؤرقه ويجهد فكره في

ما يخبته له الستقبل فيقلق وبانرا

فلت _ وهل تدعونا إلى القـ

قال - دعك من هذه القلية

اديده هو ان يتاح للانسان ان يه

حياة هادئة بسعادة وطمانينة وس

دون توتر او قلق . وان ينام ليام

حاجة لل عقاقع مهدئة او اقرام

ولا اری ان اتعقل او العلم هم

الطريق الموصلة الى ذلك • واله

هو ظهور هذه الموجات المتعاقبة بـ

الظواهر الفاشلة اليائسة عثل وا

الهبيين او انحراف البعض الى يبأ

سليية مثل ادمان المغدرات الغ

وبحثوا وعرفوا فاتهم سيكشف

للة العيش الا للمجانين _ .

مثل هؤلاء التاس قد يداوا بالنَّــُ لَنْكَا البريَالِيدِ... ز

ولعلهم محقون في ذلك ٠ و المالية الوزن النسر

استفاد العقلاء من عقولهم ومن رك المانة التاعلة مع سمر

الدائم وداء العلم والعرفة سبويم ويؤ ظفات الاسدن

اتفسهم من كثير من المتع وحرمان فو البياة العاسر:

والغريب انهم مهما قراوا وتطهوس برسب

عاجلا ام اجلا انهم كلما الدادوا عا الدار سر الدار ...

كلما ازدادوا اقتناعا بانهم لا يعرف برازاضه يرير

شيئا بعد - فيزداد ركفهم ولهال ددارية الداند

العقل يا صاحبي يسوق اصطفنا فالدائد

الى العرى وراء سراب متعب ١٠٠٠ خفد داليد ...

مجهول لا يتأتي منه الا الهم والتد م، ق كالان

الم ياتك نبأ الحكمة القائلة - وأثر إليه، نر .

يعذبه الماضي •

عقولنا •

يا :

٧ ند ــ

ائٹی نے

وان صا

وان عب

وان غف

فتلبي :

TO SEL

۔ جوڑ النمنے ۔ غر

المحلق الزيد بودار ور

خطير : العقل ٠٠٠٠٠

الامام الرازي :

قال بنبرة حائرة ـ لا الدي

فال لي وهو يحاورني بلهجة الخير

فلت مهاحكا _ اية ازمة تقصد .

قال _ افعد دلم الازمة التقسية

الخانقة السيطرة على البشر والتيادت

الى زيادة التوثر العصبي لدى التاس

بعيث اميح كالوباء للستطير ينتشر

في جميع انحاء العالم ويعول دون الر-

واحتفاظه بصحته وحيويته وسلامسة

اعصابه وقوة مقاومته للتيارات الصاخبة

قلت _ الاسياب كثيرة ومتعددة -

قال وهو يهز رأسه بعدم الوافقة

ـ لا يا عزيزي ٠٠ بل هما سببان لا

قلت وقد استبد بي الفضول ـ وما

قلت مستنكرا ـ العلم ٠٠٠٠٠ العلم

هو سر شقاء الانسان وعدايه واعتلال

صحته * هذا اغرب ما سمعت * وما

اخالك ستجد من يقرك على هذا الرأي

لان الملم في الواقع هو صاحبالفضل

الاكبر فيها يتمتع به الانسان المعاصر

من يحيوحة في العيش ورغد وصحة،

اليس العلم هو الذي اعتق البشرية

من مقاوف كثيرة ومغاطر جمة كاثت

هل تسبت انه يفضل العلم امكن

للانسان ان يقى نفسه شر اوبئة كثيرة

كانت حتى الامس القريب تغتك بموهم

يقف امامها عاجزا لا حول له ولا قوة.

العلم اصبحنا اليوم نعرف سلسفا

احتمال وقوع احداث طبيعية معينةمثل

هيوب الاعاصم او هطوال الامطــــا

القريرة او فيضان الانهر والبحيات.

مها يهنجنا الفرصة الكافية لاتخساذ

الاحتياطات اللازمة لتفادى عواقيهاودريء

اخطارها - فهل بعد هذا كله تأتي

قال بهدو، ـ كل ما ذكرته صحيح،

ومع ذلك يبقى السؤال المطروح هـو

- هل تعن ابناء هذا العصر ومع كل

النجزات العلمية والتنقية التي حققناها

اسعد حالا عمن سيقنا عن اجيال ـ؟

لان الذين اخترعوا وسائل الراحة

ما بالك تبتسم • مل فيما فلت

قلت ـ لا ادری ٠٠٠ ولکن يحضرني

على الهدى لمن استهدى ادلا،

والجاملون لاهل العلم اعداء

لا اظن ٠٠٠ ولاذا ٠٠٠٠ ٢

الدمار ايضا -

قد تضاعفت ايضا •

فقال لي عتسائلا :

شيئًا يثير الضعك ؟ •

الآن قول الشاعر العربي :

ما القضل الا لاعل العلم انهم

وقدر كل امرىء ما كان يحسته

لترعم ان العلم هو سر شقائنا .

ايمكنك تكران حقيقة انه بغضسل

تواجهها مئذ عهود بعيدة .

قال ـ اولا العلم ٠٠٠٠٠

التي تزدحم بها الحياة .

نالث لهما •

فالإزمات اليوم كثيرة اكثر عن الهم على

الوائق ــ الدري ما هو سر علم الازمة

التي يواجهها الإنسان العاصر؟ •

لا يسعني الا ان اتمني لك الجهد فالى جنات الخلد يا فريد ١٠٠ الى والجنون حتى تسعد في عالك وتسه ليالي الإنس مع اسمهان -بالحياة في دنياك • الل لقاء الاحبة في النعيم الابدى اما فعن ٥٠ فدعنا وشاتنا ٠ اذا بنصيبنا قانعون وبتعبنا وتعن نبو الله الدنيا رحمة الله عليك يا فقيدنا الغالي وداء مزيد من العلم والموقة دافي ولعشاق فنك العبير والسلوان.

الشرق " في الاس

الدكتور جورج قنازع رئيس فرع اللغة العربية وآدابها جامعة حقا

محتويات العدد

يسام صفدى : شعر المجون في اواثل العصر العباسي حمال قعوار : الذكاء ومفهومه لدى العرب

حنا أبو حنا : قضية اللفظ والمعنى بين المجاحظ وعبد القاهر الجرجاني د. دافيد صيمح : مناذل الاحباب ومنازه الالباب لشهاب الدين الحلبي المنخل بنَّ الحرثُ اليشكري ، القاضي على الجرجاني ، وغيرهم

د قليكس كلاين - فرانكه : حاسة ابي تمام .

محمود عباسى : اثر الف ليلة وليلة على تطور «القصة» في الادب العالمي محمود كتاعية : حركة الترجمة العلمية في عهد المنصور العباسي مملوح عنوان : من هو والد المتنبي ولماذا ظل سرا ؟

موضوعنا - الا توافقتي الرأي في ان

عدد خاص بالأدب العربي القديم

اشرف على تحريره :

د· جودج قنازع : ابو هلال العسكري وشعره

دفتر الشعر : لتقي الدين السروجي ، السيراج البوراق ، شمس الديس التلمساني ، صفي الدين الخلي ، ابن المعتز ، البحتري ، يزيد بن معاوية ، عمانونيل كوبليقتش: عبد الحميد الكاتب ورسالت «الى الكتساب» (نص الرسالة: ص ٩٦) .

PICE



معسك عرفت الارض مسطحة

يا غريب ٠٠ لا تصدقني حين اقول لك ائنى نسيتك ٠٠ وان صدرك ئم يعد وكري وان عينيك لم تعودا افقى ٠٠ وان غضبك لم يعد مقصلتي ٠٠ فقلني ما يزال كرة ذهبية

لسعودي محمد ألعامر الرميح يعنوان

_ جدران الصمت _ هي الجسسر

للانتفاضة الشعريةالحديثة في السعودية

عبيس عليه من جميسود الشعبس

الكلاسيكي الوزون » لتصل ال الحركة

الانسانية التفاعلة مع شعر يثبست

الجموعة صدرت في ١٧٠ ضفعة ،

ويرسخ تطلعات الانسان العربي

ي بد حجم صغير ، من تصميم وتنفيد ــ داد

شن الخواط - يروت ، الرسوم الرحزية

وين والقلاف من رسم الفثان تبيل قدوح -

ز یر و ـ جدران الصمت ـ هو عنوان لاحدی

يه القصائد الرمزية ، أما الجموعة الشعرية

يزار فتضمنت قصائد الشاعر الرمزيةالاخرى

وبعض قصائد غزلية مع ست رسائل

يه إذ الى حواء ، ثلاث بكاثيات . قصيدتان

النقرة ما لم يحققه غيره من الشمراءالسعوديين

الجب فقد نهل من رمزية بودلير وراميووغيرهما

الله و- من الجدوين في المدسة الرمزية وخرج

ن المستمد من تجاربه الحسية والانفعالية

وبدزا مماحيا بالتاقد الدكتور محمد متدور

يه الى وصفه بانه _ شاعر ممتاز _ وذلك

يري الشعرية الحديثة في العالم العربي -

فيها انه _ واضح من مطالعة قصالـــد مده المجموعة ان الشاعر يستهـــدف

بتفاعلات طبعت شعره بطايع شخصي

في معرض بحث له عن الاتجاهـــات

قدم الديوان - الناش - بكلمة جاء

الكمال الفني في كل ما يكتب معضعا

يحكى ان جمالا من الجليل ، قصد

جنوب لبنان في تجارة له ، وفي الطريق

التقى يثلاث صيايا يركين بقالهن ،

فصمم على التعرض لهن ومغازلتهن •

🕏 فتاول بعض الخصى ، وخصبسب

أحديه ! ريتك تحتى ! (يريك انه

يُتَهِنَّى انْ تَكُونُ زُوجِتُهُ) ، فرنت :

إلمبية الاولى بحصاه وقال :

أدبع يحملن تعشبه) !

Winds

الجمسال والصباي

في _ جدران الصمت _ حقق الرميح

فائل وطنيتان وقصيدة تثرية •

ورية للحياة الماصرة ومرد

الرميسع يحقسق ماحققسه

في الشعير الرمـزى في « جدران الصمـت »

الادبى العربي بألعديد من القسالات

والدراسات النقدية التي تكرس قدرته

كناقد عصري طويل الباع واسع الافاق

- بالاضافة الى مقدمة الناشر اوردت

بقللم: ريمسا الصبان

في الديوان مقاطع صغيرة من كتسساب

_ قراءات معاصرة - لِلسَّاعِر الرهيــح

تبين نظرته للشعر العربى ومفهومه للنقد

يقول الشَّاعر ان الشَّمر العربي لن

يصل الى مرتبة عالية ما لم يتجـــرد

الشعراء تسييا من الارتباط بالقديم

تعنيا وفكريا ، وما لم يتخلصوا مسن

عبودية الفذلكة والبهرجة والتزاويق

كيف ينظر الرميح الى الشعر ؟

في _ قراءات معاصرة _ يقول ، في

الحقيقة ليس هناك شعر عروضى وشعر

حر ، يقدر ما يكون هناك شعر جيسد

وشعر ردیء ، واتا شخصیا احتسرم

تيوية الشاعر ، اذا هو استطاع ان

يجعلني كقارىء الحسسها معه واتأثر

بها كما لو. كانت تجربتي انا بالذات ،

دون أن انظر الى القالب أو الشكل

اللي قدم الشاعر فيهما تجربته ءسواء

اكان قدمها الي بطريقة الشعر العروضي

المقفى الوثون ، أم بطريقة الشعيب

المتمرد على القافية والوزن و فالذين

يهاجمون الشعر الجديد في هذه الإيام

ـ په ! ريتك بداري ! فردت :

ـ ـ ايه يا خيى ! نعزي وترجع !

حصبها او على قول شيء •

ذلك ، قال :

اسايه يا خيى ؛ انا وثلالة ؛ (اى ايضا ٠٠ والله لقد اقتصنتي ٠٠٠٠

فصب الثانية وقال :

فمز بالثالثة دون أن يجرؤ عسلى

ولا الكر اصحابه في القافلة عليه

ـــ كفي انهن موتشي وعزين بوفاتي

٠٠٠ ولا اديا ال بدخلتي البحيم

وكفائي ما لقيت من الاثنتين الاوليسين

البيائية للعقدة •

تتدحرج على سلالم مزاجك وساحات الصحو والمطر في ايامك ٠٠٠

> ولا تصدقنی ، ۔ حين اقول لك : انتهينا •• وارمى في وجهك كنوزي التي خزنتها كبخيل: رسائلك ، وموسيقاك ٠٠ وعقدا من الياسمين الجاف وقارورة عطر فارغة وشمعة نصف منتهية ٠٠ لانتي بعد ان تمضي اللمها عن الارض شيفتي

واغسلها بنبية اساى ٠٠ واستحيل قصبة مثقوبة • • تصفر فيها رياح الندم • • x x x

اعد نفسي للفراق كعروس تزف الى حبيبها المرصود لها ٠٠ وباحزاني اطعن وجه النهار واعد نفسي للفراق واقول لك انتهينا ٠٠ لكن حقل الجمر في وادى حبتا ما يزال يغلى تحت الرماد ٠٠ وشوقى . اليك ، ما يزال مثل طيور البحيرات يهب نحو ضفافك

> قبلك ؟ كثرون ٥٠ ولا احد بعادك ؟. انت! قبلك كئت امرأة تتثاب بيتما يقبلها رجل ٠٠ وتتابع برامج التلفزيون بينما يحتضنها ٠٠ قبلك كئت احتضر ضجرا مثل نقطة داخل دائرة!

> > لا يفرقون بين الشعر الحر الذي يحتفظ

اللون من الشعر تأخرا بحركة الشعر

أما أنا . يتابع الشاعر ، فادعسو

الى الشعر الحر الذي اثبت صلاحيت،

للبقاء ، واثبت قدرته على استيعساب

انقعالات الشاعر الماصر وتجاربسسه

واحاسيسه بشكل لا يقيل الجدل -

فالشعر العربي القديم شعر مغلق ،

وما نسميه بالشعر الحر هو الشعـــر

تبقى نظرة الشاعر والتاقد الرميسح

الى النقد التي يقول فيها أن الحكسم

يچب أن يصدر تبعا لقوة الصحصوت

الداخلي للقصيدة او ضعفه ومسدى

تأثره فنيا م كما أن القيمة الجوهرية

تكمن في الجهد الانفعالي الذي بدلسه

وادًا اعتمدنا طريقة النقد هسده في

شعر الرميح تبرز عنده قوة الصسوت

الداخلي في قصائله الرمزية ، انهايبقي

مدى تأثيرها فينا عوضع تساؤل • ففي

يعض القصائد الرمزية يحصل التأثير

أما في قصائد اخرى فهو مفقود ربما

لضعف في التجربة الشمرية العديشة

ليس عند الشاعر ، بل في البيئة اتتى

تشا وتأثر فيها • وابرز ميزات شعره

الرمزي الوسيقية وخاصة في تسرداد

تيتى قصائده الرمزية افضل مسن

ومن تماذجه في الشعر الرمزىقصيدة

- أموت وحيدا - تنشر منها مقطمـا

وادمع ٠٠ وقلق ٠٠ واغتصابـــة

أحاول أبحث عن افسان يحيا معى

غزلياته التى تعوزها الصور الشعرية

التي تجذب قارىء ومحب الشعر -

وحيد أنا ٠٠ أيام عمري

احاول أعرب من تقسي ٠٠٠

الى أي ٠٠ أي مكان

من عالي الاسود

يشاركني قلقي

ای انسان ۰۰

من قلقي

بعثوان _ اتا _ :

كلها ظلام

- اگراه - کما عند الشاعر رمیو -

النفتح الصاعد ابدا

الشاعر في قصيدته •

وليس تطورا

x x x معك استحال جسدي من صحرا، قاحلة الى عنقود من ضوء ٠٠ وصار قلبي غزالا ، وصارت اصابعي خمس فراشات ٠٠ معك وحدك انصهرت ، رقصت ، تناثرت استحلت جنية اسطورية عارية تركب حصانا عربيا اصيلا

يعدو بها الى فحر القرح ٠٠ مخلفا مقبرة الماضي خلفه ••

معك عرفت سكاكين الانتظار ، والهاتف الذي يجيء ولا يجيء (الهاتف الذي ينشر الحب في المدينة كالزكام) • • معك عرفت اغاني

جنيات الشك ، والخوف من الزمن . وكنت قبلك لا مبالية كطاحونة هواء وشاردة كسمكة ٠٠ معك عرفت ان الارض مسطحة

لانها ممدودة على طول جسدك وسريرك ، وتنتهى عند اصابع قدميك معك عرفت ان الارض لا تدور ٠٠ وانما تتكوم امامك كقط وديع لاهث •• وحينها تبتسم تستحيل الارض حلما شفافا وتعوم

كالزورق فوق بحيرات قوس قرح ٠٠ معك عرفت كيف تستطيع الموسيقي ان تكون حفارة

تفجر كل لوعة القلب الرهق • • معك صار جلدى القلق ، ووسادتي الوساوس •

> من سقف الصمت يتدلى صوتك العاتب كالمصباح الشرس •• آء لا تعتب يا غريب ٠٠ ليس صحيحا انني نسيتك ٠٠

لكنني كرهت ان اغسل فراقنا المعتوم بالدمع وبقايا الكحل ، والفه بكفن كلمات الوداع التقليدية

لذا اشعلت فيه نيران الكبرياء ورميت برماده في البحر حفئة من الصمت واللامبالاة • • وها هو حبی ینهض من رماده ليحبك من جديد ٠٠ x x x

كيف تصدقني يا غريب حين اقول لك انني نسيت ؟٠٠ وانتى صرت استعرض ايامنا الماضية يحياد عالم اثار امام رف في المتحف؟ ٠٠

كل تلك اللحظات الضيئة كالشموع هل يمكن ان تنطفي، اذا حاصرتها رياح الحزن ؟ كل تلك الإيام الجميلة ، مثل سرب من الاحصنة البرية انطلقت الى الابد في حقول، ذكرياتنا • •

> وستظل ترکض ، تركض داخل عيوننا وتمنع ذاكرتنا من النوم عما كان ٠٠

كيف تجرؤ على ان تصدقني حين اقول لك ان شرنقة النسيان نبتت حول تلك اللؤلؤة الوحشية السوداء التي كان اسمها حيثا ؟ ٠٠ هل نسبت ارتجافي بين يديك مثل عصفور لم يتعلم الطيران بعا- ؟ ٠٠ وساعات الهمس ٢٠٠

ومسحوق الجنون وسحابات انين المتعة ٢٠٠ کیف تنسی ؟ وكيف تجرؤ على ان تصدقني حين اقول لك اننى نسيت ؟ وكيف كيف اغفر لك ،

انك صدقتني حين قلت لك انني نسيت ؟؟٠٠٠

وقيل ان تغتسلوا باللم الغائسي ولا

تتساءلون لحظة واحدة عما انتم فاعلون

تولد • الوداعة في كوكينا لا تيقي

وان كانت من ظلالكم ١٠٠ رحمة الله لتا

وللارض بسبيكم ٠٠ وادًا ما سافرتم

فسوف يحمل اخوان الشياطين كتبهم

فمن ثقلت موازيته فهو الى عالم الاطفال

سائر - ومن خفتموازينه فهو الى

جحيم الارض قادم - فوطنكم جنةخالدة

ايها الابرياء ! اتركوا ارضنا --

اتركونا وحدثا نغتسل بالدم القاني ٠٠

اتركونا واذهبوا الى عالم جديد ٠٠

فريما عندها يتوقف صراع الزمن ٠٠

صراع الثود والطلام • • وصراع الخير

تصحيح خطأ

لقد سقط اسم كاتــب

قصة "الشيخ عصفور سهوا

ضمن زاوية الاستاذ منعم

حداد في ملحق الانباء قبل

وان كاتب هذه القصة هه

الاستأذ جودي عريف العيده

وارضنا نار حامية

اسبوعين

البراءة في ارضنا لا تعيش وان كانت

القيت في حفلة سينما امفتياترون بحيفا بتاريخ ٢٦_٢٦_

والارض مادت فرح بجبالها وانهار

اخضرت مروج الدنا وتمايلو الازهار

والنبر والبحر والنجهات والأفهسار

والفرح عم بقدومك سائر الاقطسار في كل قرية صغيرة وحي ومدينسي

شق الدياجي وفجر بالليالي نهار

یا عید منك ضمیری بطلب استفساد

وزهقت حياة الحرب والموت والاخطاد

وبمد يدي بعيدكم صغار كبساد

وادعو معاي السلم يا رب يأتيني

عيسار سايدا

والسعد فتح نوافذ عائبلاكينسي

عيد الميلاد المجيد للمعجزات كبسسار

عبت عواصف مثيري تثلر باعصار

يا عيد كل الشرق عاوشك محنه صار

وعيسى السيح ومحهد والنبي المغتار

بالحرب بريح فقط واحد من الملياد

عن سحابة تمطرنى في اي ۲۰ اي مكان أحاول أبحث عن اجنحة اركبها تعبر بي الافاق الي أي مكان في الدنية اي مكان أ!

وبغتم كلامي بتحية شوق للحضار

وابتسم ثغر الدهر والكون وسنيني

وغنو البلابل ع تغريد الحساسيني

وعيد الضحية فدا للمؤمني

يا عيد هل احضرت بقدومك استبشار

بالحرب تجنى الشعوب الويل والاكدار

وكل عام وانتم بخير يا محبيني

البراءة والوداعة •

باخوانه نحو الهاوية ، والا فموتواوانتم صغار - موتوا وائتم تحلمون وتلعبون وتبنون الاكواخ تحت اعشاش الطيور

من النشرة الداخلية «البرج» والتى يصدرها نخبة مين الشباب المثقف في قرية عارة، واعداف النشرة الاصلاح ، الثقافة ، الادب والتوعية ·

مقالات دينيــــة وادبيــــة واجتماعية ، من بينها مقال عن اخلاق النبى محمد واطهواره وادابه ، ومقال والاباء قــدوة للابناء، ومقال عن طه حسين بقلم : «عبد الكريم مرزوق»، وهناك قصة بقلم ابراهيم زيد

نتمنى لاسرة البرج التوفيق والاستمرار في هذا العمل

× لا تكسر الجرة مرتين

لا يعود ماء الفرات الى جبال ارارات

× لاخير في لقمة بعدها نقمة

× لا خوف على الاغصان من عاصفة في فنجان

× اطبب الفواكه ما يسبقنا الدود إلى اكله

× اذا قلت - بفتح التاء - ما اعتقد ، فلا اعتقد ما تقول ۲ اسأل الله يستجيب مولاك ۲ .

التعليم طريق طويل لتعليم المرء أن يقول: لا أعلم

يقللم : رياض حسين على _ زلفة

الابرياء . وارى الفرحة في عيونهم والنمعة تجرى في ماقيهم ٠٠ اقول كنفسى : لا بد لنا من ان نغير هذا المكان الذي تعيش عليه. فنحزقوم ابرياء طيئتنا من نور مقدس ٠٠ لكن امنا

لا بد من أن نفارق أمنا . رغم جمالها ائذي ينتشرفي بقاعهذه الارض الواسعة ورغم كل مفاتئها التي تنادينا ليل تهار ٠٠ فامنا كجسم جريح ينزف اللم القائي ، ونحن نفتسل به والفرحة تغمر قلوبنا ، دون ان نتساءل مرة :

ثرید کوکیا اخر ، ترید اما اخری لا لنرحل اليها ، بل لنرسل اليهــا اطفالنا الابرياء - هناك يعيشونوحدهم فيعيش السلام معهم • يعيشون وامالهم فيعيش الحب في افاق عوالهم • والا فسوف يقبلون على هذا الجسد الجريح افواجا افواجا ، يغتسلون بالدم القاني

دون ان يتساءلوا لحظة واحدة : كيف بعنوان مسروقه وزاويسة

الثقافي الواعي •

نسير شوحيسط

الواحة القريبة خير من السراب البعيد

x لا اعتبار كالاختيار

اتركوا عالنا ؛ فكله شر يسير

تمنيات في السنة الجديدة ومواسم الاعياد

هل من جدید لهذی اثناس تأتینی

يا عيد حزن واسى وويلات يكفيني

والسلم جنحو توارى ليش عن عيني

وموسى اللي ناجي الاله بطور سينيني يلهم جميع الدول حكامها وامار

سائر شعوب الشرق لا فرق في الديثي

وبالسلم تبني الحياة الراقية الزيني

عا ابناه شعبي العريق حلول عيديني

واخفض شموخ الدهر بالعرف والليني

لو انها كلمة لهذا الشرق تطمينسي

يا عيد ادعى معاى الخالق الجيسار

يسيرو عدرب السلامة والطمأنيني

والكل يبحث على ساعة طمأنيني

ورابت مياه البحر ، والموج غلييني

واحمر ورد الجناين والرياحيني

الامم بدها سلام وأمن واستقراد

افتش عن درب يوصلني

في كل مرة انظر فيها الى الاطفال

ما لا تهوی ارواحنا .

احتوى العدد الثالث على

الاسرة وغير ذلك •

قصارى القرل

x ما اكثر السوس الذي ينخر النفوس

× لا تستكثر على الكلب نباحه

× اه أو استطعت شراء بطاقة _ لعدم سماع _ انغ_ام

× لا تعلم الدودنخر العود x لا يخطى، الغراب في اختيار تمرته

× اول الخطيئة التفكير في الخطيئة

× نحن نعاقب صغارنا على اعمال لا نعاقب نحن على ارتكابها × هنالك افكار سليمة لا تستقى الاحينما تكون الجسوم

يا عيد هلت علينا بطلتو انواد

العالم دمارو وعمارو بيدء طلقة نار

تعلمنا ابدا ما لا نريد ، وتشدقا الى

کیف ، متی وعلام ۰

متى وعلام • ايها الاطفال الابرياء ؛ اذهبوا الى كوكب اخر • واتركوا لمهاتكم في علم الارض الجريحة ، فلا جاجة لكم. بكل ما فيها • هناك تمسح الملائكة دموعكم وترفرف حولكم ينورها حتى تنطيق احفاتكم • لا حاجة لكم باغصان زيتون ارضنا ، لان اغصان ـ البراءة ـ موجودة هناك • اشجار تستمد حياتها من اليراءة والاحلام ٠٠ من الوداعة والامال

لا حاجة لكم بغصن زيتوننا فهسله الاغصان قد صارت خناجر ٠٠ تمزق الرسائل ٠٠ وتذبح الحمائم ٠ ليست الطائرات سبيل سفركم فعو العالم الجديد . لا ولا الصواريسيخ شارات وحيلكم ٠٠ فالطائرات تعمل القنابل والصواريخ تدمر المنازل -ـ البراءة - جهاز سفركم ، وانتم وحدكم تصنعونه وتعركونه حيثمسا تشاؤون • اما العلماء فسوف يموثون في مختبراتهم قبل ان يعرفوا اسمه وتركيبه ومكانه • لا حاجة لكم بعالم يساعدكم على الوصول اليه ، فهو في جوانحكم وفي شغاف قلوبكم * فــي

نظرات عيونكم وفي ابتساماتكم • في احلامكم وفي امالكم • اثتم وحدكم تعرفون قيادته ، وائتم اللدين تعركونه لل ای اتجام تیتغونه ۰ دعوا الازهار في ارضنا عند رحيلكم ٠٠ دعوها لاخوان السياطين والجن ، فنحن في حاجة الى عطر يخفف من روائع الموتى • اما اثتم فدموع فرحكم احلى عطور ٠٠ ووداعتكم احلى اربح ٠٠ لا تطلبوا من العصافير ان تسافر معكم ئل عالم جديد ، فاصواتكم احلى اغاريد واهازيجكم احلى نشيد - احلامكم قطار السفر ، وامالكم زورق التجوال والثغم لا حاحة لكم بلقات اخوان الشياطين

فكالمهم باطل ، وكالمكم رقصات تحسل

تثقل الشعور وتطيب الارواح بهسك

موتوا قبل ان تصبحوا اخوانًا للشياطين

العدد الثالث من - البرج _ صدر مؤخرا العدد الثالث

من الخليل •

× رب حال اغرب من المحال

× لا يعلو الكلب على ذكاء صاحبه

× يزرع في حقله الشوك ويجني من حقلي العنب

x ينوح الانسان لذكرى الميت ليبعد الميت عن ذاكره

للشاعر الشعبي احمد طه

بعالم باسرو يا عيد محدقه الافكار والكون كلو على فوهة براكيني يها شرارة ضرمت تون ونياريني يعياة مكة وحرمها والنبينسي

أها الخسارة الكبسيرة عالملايينسي

بالوسيقي وبالايقاع النغمى نلشعر . وبين ما يسمى بالشعر النثور • الشعر الحر ، ينظر الرميح ، ليس نثرا ، فهو كما يقول يحتفظ بجميسع خصائص الشعر القديم ، باستثناء التقيد بالتفاعيل المتعارف عليها عند المروضيين • هناك من يحارب الشعر

واستقبلوك بمهج وقلوب تور وناد حكمت ظروف الليالي وشاءت الاقسدار

يما ويما الحرب يتم اولاد صغار ويما ثكالي على الابناء بتبكينــــي

كالمات : سليم بديع خليف

ـ الناصرة

عين الى ، عين الى

حوليك بلتم الحي

اناوحبى شوى شوى

مشتاقين لنقطة مي

تقعدعصخورك نستر

احلى اوقاتنا بثمر

مر الزمسن عليسك

وما غير اشي فيك

هنه ما اسم هذه الطرية ••

١- اسم العيلم : غيثار الحب

لقد فاز بالقرعة كل من :-

٢ ـ اسم العازف : عمر خورشيد

٢- بدري محمد صالح خليل - الفريديس

٣_ معاوية سهيل معيكي _ ترشيحا _ بريد معونة

٥_ صلاح علي دخل الله _ بيتلحم _ ص٠ب ٥٥

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة امنة مطلق

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا

الحل الصحيح :_

انت وحدك تروينا

لما بتجودي علينا

جاين عندك لاقينا

من مياتك اسقمتا

وفيه شجرك تحمينا

نسي كيف رحناوجينا

ومر بأيامه علينا

احنا اللي غير فينا

رقم - ٢٤٥ -

اعد هذه السابغة صديق المسابغة حليل اسكندر هسلم

الطرب المحبوب محمد جمال تان متزوج من مطربه عربية

معروته في الوسط المعنى باغانيها المرحه وبحه دمها والسوال

حل ونتابج المسابقة رقم ـ 225 -

اسبهاء العانزين

١ ماصر سلامة شبلاق _ غزة _ الرمال _ شارع عرابي

٤_ نجاه چوزيف نصرالله _ شفاعبرو - شارع الناصرة

يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتسها

اصحاب الحلول الصحيحة

الريشة • نعيم عبد القادر • علاء خلف • سعيد اقشير

طوياس _ علاء الدين عبد ٠ الناصرة _ سمية سعيد ، عمـر

خليلية ، بسام عفيف،عايشة عجاوي · شوقيه عروق · تريز

شعادة ، ايمان سخنيني ، مني الزعبي . اخلص يـزبك .

فريال زعيى ، يسرى يزبك · عبلا يزبك · صباح العابد ،

رينا غفلاس ، صباح وادي ٠ احمد زعبي ، ابراهيم قويدر ٠

دير البلح - عبد المعطى ابو زيادة ، على ابو زيادة · غزة-

نبيل حداده، ديانا الحرثاني، ماهر شبلاق • شفاعمرو - فاتنة

. أعموري ، اسيا خطيب · دلال عوض · نجاة نصرالله ، احمد

حجرات · ليلي خوري · الرينة _ طلال طاطور · ترشيحا _

معاویة معیکی ۰ کفرمندا – ماجد سعدی ۰ ولید بشناق ،

يُّ زكى مراد ، عادل حلومه • المثلث ـ صبيحة عمارتة • سخنين_

تر محمد شحادی ، رائف ابو ریا · البابیر ــ امال عودة · حبش

﴾ نائل مرعى ، خالد ريناوي • نادرة شريدي ، نيلة جبعي •

_ جوليت منصور · بيتلحم _ صلاح دخل الله · ام الفحم_

يماكر اغبارية - فتجالله صالح • عكا _ زيواد بهلول ، فكرية

اسود ، فكرية فيران، مريم اشقر • نظيرة شمالي • امنة

مطلق • حسنية عرابي • رمزية سواعد • الفريديس - بدرى

خليل ، احمد شكرى ، منير سعادة • محمود يزد • الرملة -

سهام العجو • دالية الكرمل - توفيق عواد ، رمزية • حلبي •

سامية ابراهيم • شفاعمرو _ جبران خوري • القدس ــ

سهراب كاشور • صلاح عبد الرحمن ، سوسن السابق • فريال

مكارفي • عيلبون _ اليزابيت عيد • طولكرم _ نايف ، نايف •

سلوى ابو شريف ،معزوز الاشقر " الجش - حنا الياس " ابو

سنان - عبدالله صعب،عبدالله فراشه ، حيفا - امير تهرا .

اميل عميني ، حورية ابوناصر ٠ البقيعة _ سلوى صباغ ٠

الجديدة - لمياء الحاج • الله - سليم المنير ، اليزابي-ت

المنير • طمرة ــ محفوظ مجدوب ، يركا ــ يوسف قويقس •

اريحا _ محمد بزيز ٠ يافا _ يوسف عصفور ٠ قلقيلية _

نبيل نوفل ، بساممنصور - نضال علال ، مؤيد هلال -

اسلفانا المسيس ، جولس _ سليم سلامة ، الرينة - يوسف

و موسى ، رويدة حليل ٠

طوباس ــ محمد ابو حسن المقار ــ اخلاص مؤليط • الرملة ــ ﴾

نابلس _ باسم القدومي ، عبدالسلام كتانه ، زاهر شلهوب

باشراف: عيسى انحرباوي

لرسوعه ، والتي يتجلى فيها الشوق

والاحساس ، نفهة الماضي الحرين ، ا

يهوشع غروسيترد: رسام حيفا والقرية العربية

بقلم: رياض حسين على ـ زافة ان اتخصص بامر واحد كي لا يشرد

- القرية تنهار يوما بعد يسوم . معرضًا خاصًا لي ۽ عرضت فيمرسومي وتكبر الضاحية على الرها ... هذا ما قاله في كل من حيفاً ، وتل ايب ، والقدس جان بول سارتر يوما ، وما يعبر عنه . • هما في سنة ١٩٦٤ فقد دعيت من قبل يهوشع - غروسبيد - برسومه الرائعة . متحف القنون التابع لبلدية حيفا . وعرضت رسومي فيه ، وقد ثال:عجاب

بيتا واحدا ، وادخل على هذا البيت كل خمناظر الاسس هي العلامات الميزة الكثيرين من ثقاد الرسم والفن --س ـ هل اكملت دراستك الفنية في

هي رضامة ايضا ؟! نعم يانها رسامة عظيمة ، لكنها تختلف عني ، فهي تود تحرير الرسم من التقليد ، وتستعمل الخطـــوط السوداء في رسومها • كان لها معارض كثيرة وفي منن كثيرة ، ومن جملــة معارضها ذلك اللي عرض في جامعــة ؞ بارــایلان ــ ۰ قال ــ اهرنسون ــ وهو من كيار قاد الرسم في باريس :

فكري في امور كثيرة ، فالإجادة فسي

القليل خبر من الالم في الكثير الرديء

فيدل إن اصور حارة كاملة ، إرسم

ما يمكن ان ينطبق على الحارة كلها -

س _ ومادًا عن زوجتك ؟ هل حقا

۔ ان رسوم پھوشع ۔ غروسپرت لا يقدر اي انسان ان يرسمها اللهمم الا أذًا كانت نفسيته ترتبط باولئسك الذين يتعذبون في البيوت الفقسيرة

وقال الدكتور ـ شيف ـ مديــر متحف الفنون لبلدية حيفا السابق: · - ان الاحساسات القلبية هي التي تعطى رسوم _ يهوشع _ البساطــة الشعرية ، والحياة الانسائيـــة • ان ايماته بقيمة الإنسان نابع من الطهر ومن براءة علاقاته الاجتماعية تجساه جرائه ، تجاه هذه البيوت الفقسسرة والمتواضعة _ تجاء ازلك الديسسن يعيشون في داخلها .. • وبعد ، فقد ودعنا رسام حيفسا . املين له النجاح الستمر ..

الفنان كرم ابو شقارة



من المطوب سهيل ناصر عن:

متينة مع مرضاه عن كبار الشخصيات الولايات المتحدة عن الدكتور الياس





والمعبة للعالم الصغير المتواضع ، الذي لم تبق منه الا اثار يتيمة متثاثرة في

قلب الدينة الجبارة .

تين رسومه تنك البيوت البسيطة الصفرة ، التواضعة والتي توشك على التقوض والانهيار ، قد تحيطها احيانا اشجار مورقة يبرز بها شوق للنخول الى اغوار البيوت وداخلها كي تتعرف عز ماهية الإنسان اللي يسكنها • •

غروسيع درسام حيفا ، وككته لسو ينفل تحظة واحدة عن تصوير تلسلة القرى الزروعة في قلب حيفًا ، فهـــو يصور وادي - حليسب - ووادي _ النسناس _ تصويرا انسائيا واتعا، يقول _ تدمور _ مدير متحف القتون التابع لبلدية حيفا :-

_ ان واجهات البيوت التي يرسمها ـ يهوشع ـ لوادي حليب او ُوادي - النسئاس - تظهر كايطال مسرحية حية . واقعية وانسائية بشكل دائع

اجل! انه يظهر وضوحا وعدوما في رسومه ، يستمدها من ُقسيته الطّاهرة البريثة ، ثم : _ يعبر تعبيرا انسانيا واثعا عن تلك الباني التراصة فيهدينة حيفا وفي القرية العربية - على حد قول ثاثية متحف الفنون التابع لبلدية حيفا لذا فلا غرابة في تسمية هذا الرسام برسام حيفا ، او برسام القريةالعربية يعرض له متحف الغنون في حيفا الواقا متثوعة من رسومه الرائعة ، فدخلت عليه ، ثم قمنا بجولة رائعة شاهدنا فيها كل لوحة ولوحة ، شارحا لى كل خلجة من خلجات نفسه ، مشيرا لل تلك الصور الماخوذة من وادي ــ النستاس. ومن الناصرة بشكل واضبح ،هذا ومن الجدير ذكره بان رسوعه تمتد على فترة زمنية كبيرة وذلك ما بين سنة ١٩٢٧ _ سنة ١٩٧٤ - ويعدها جلست معه

س ــ هل تستطيع ان توجِرُ لســـا تفاصيل حياتك ؟! _ ولدت ستة ١٩٠٢ في قرية ضغيرة

وسالته علم الاسئلة :

قرب _ وارسو _ ، ثم تعلمت فتون الرسم في جامعة وارسو ، وقد كتلملت على يد البروفسور ـ مارتشقسكى ـــ، وفي سنة ١٩٣٩ هاجرت الى البلاد ، وسكنت في حيفا س _ كيف يدأن الرسم ، وكيف

تتطورت هذه لللكة ؟ كانت اولى رسومي التي عرضت على الجمهور سنة ١٩٢٧ ، وقد قمت بانجاز كثير من الرسوم المتأثرة باقليم لورويا ولكن عندما هاجرت الى البلاد واجهت صعوبات كثرة ، فالطقس عنا يختلف

وضوء الشمس يختلف وطبيعة الارض

تختلف ايضا ، ولكن وبعد سنسمين مفت اتفتحت الألواق وهدأت ق سئة ١٩٤١ كاشتركت في معرض للرسوم الجميلة ، اشرف على اجرائه المهد البريطاني للفنون ، وقد اشترك فيه مائة رسام من عرب ويهود والكليز

اما انا فقد عرضت منظرا من والشارون، نال اعجاب الكثيرين وفي سنة ١٩٥٨ ولاول عرة اقمت انه اذا كنت بالقعل رساعا فما على الا

الاغنية التي فازت بالرنبة الثانية في نم ، لقد منافرت الى فرنسا سنة ه ۱۹۵۵ ، واکملت دراستی هنساک وتعرفت عل رسامين فرنسيسسين

يومن تقابلنا عنيع السي كها وشاهلت بعض الرسوم لرسانة عند السا بعد الغروب شوى مصرية كيرة ، واعجبت برسومها وقد سألت عنها كي اتحدث معها ، ولكن

تعم ، حصلت عل چائزة للوسسم لاجسن رسام في البلاد ، ومن الجدير ذكره ال علم السنة قد حصل عليها رسام عربي من حيفا

س _ ولکنگ _ وکما اری _ حلر من تناول الإنسان في لوحاتك ؟ ـ علا صحيح ، فأنا لا اعالج الإنسان يصورة مباشرة ، وأتما يصورة غسج

مباشرة ، الرسم البيوت والاشجارالتي تعيظها ، ثم اترك حيوية الرسسم تستجلب ذلك الانسان اللي يسكنفي هلم البيوت . وجلم الطريقة حسب رايي تكسب الرسوم صدقا وحيساة

ترى تخلو هن تلك البيوت للزخرفة، احب الناس الطيين اليسطاء . الذين يفكرون في العياة السعيدة • • فسي العمل العاد - في السلام الدائم •

كم تتوق تفسني اليه ، وكم احسب التقاهم بين الامم ، هذا التفاهمالوجودة حنوره في قلب كل واحد منا ٠٠ اقول ذلك يدافع حكمة الحياة وتجربتها ... اتمتى من اعماق قلبي ان يكون غدا مليثًا بالحب والتفاهم بين الشعبين..

سوى البيوت ؛ _ لقد توصلت الى تنبجة هامة ،وهي

مهرجان الغناء العربي سنة ١٩٧٤ كانت من كلمات الشاعر ابراهيم بحسوث وتلحين القنان كرم ابو شقارة واداء مشهورين ، ولي في - باريس -ذكريات لطرب موشيه الياهو : حلوة ، فهنالك التقيت بزسامين لبنائين اتفكري واتذكرى ياعسسى واعجبت بهم ، وقد ابدينا تفهما كبرا

تظره ، وكان الكون ملك ايدى الاغنية كانت على مستوى الهرجان . اللحن العاطفي التبرقي •

القسم العربي حيث يدرس على أيست استاذ الوسيقي _ كاجن الياهو - ٠ يعد كرم الان اغنيتين واحدة سيغنيها الطرب موشيه الياهو والثانية سيغنيها س ـ ما هو الشيء الذي تعير عته

ـ اعبى عن احاسيس الناس ، بالرغم

مِنْ عِلْمَ طَهُورَ اتَّاسَ فِي رَسُومِي - غُير ائى ارسم يَيِنَّة عَلَا الأنساق ، ارسم بيوته التي يسكن فيها • • وانا ميال بطيعي الى تلك المواضع السيطسة التواضعة ، ومتاثر بها .. وبللسك تكون رسومى كما يقول التقاد دسيطة في الظهر عظيمة في الفحوى • يرسومي ازيل صفة الفقر والضعة واظهرالعظمة وماهية الأنسان التي تظهر من خلال رسوهي للبيوت التواضعة ٠٠ هذا ما اردت ان اقوله

وقد اتناول الانسان في يعض مسن رسومی ، کلوحة الاول من ایار ٠ بي .. وما السر في تصويرك لوادي التستاس. ، ووادي سليب والقريسة

. انَّا احب البِساطةِ ، فرسومي وكما

س _ وما رايك في السلام ؟

س ـ ولاذا لا تصور في رسومسك

صفق لها الجمهور كثيرا ، داعبتعواطف الحاضرين بالقام الحجازي اللي يمثل س بـ عل حصلت على جواثر معيثة؟ ستة ١٩٥٨ ، واخرى سنة ١٩٦٥ على كرم في سنته النهائية في دراســة اسم .. هرمن شتروی .. التی تمنسح الوسيقي الكلاسيكية في معهد روسيين

الطرب وليم ابو شقاره اغنية موشيه لناجي الظاهر:

لبعث لك مكتوب عن قلبي الشتاق عن ورده وشجرة عناب بعدها يتذكر ايامسك

اغنية وليم ايضا لتاجي الغاهر: الله يحفظ ، الله يلي قمر الحلويسن بعلسسى وعيون تقيض بالحسب والحب يصبر محلسي

هاتان الاغنيتان معروضتان علىبر تامج

بمض الحفلات -

يقول كرم عن نتائج المهرجان : ... مبروی على مشام مصالحة فوزه بالجائزة الاولى ، رأيي التواضع ان هذه الاغنية فازت بتطلعاتها السلمية ، هذه التطلعات التي رجحت القوز وليس العمل الفني يحد ذاته ، فأنا ارى أن الجهاهر صفقت لثداء السلام اكثسر

من تصليقها للحن ٠٠ وانا اری ایضا ، بقول کرم : آن الاغتية التن غناها الطرب نصري القط یا حبایبنا - کان یمکن ان تفوز باحدى الجوائز الثلاث

والقول يأن الهرجان على مستوىدون الوسط قول خاطئ • فجميع القوى القنية عندنا تضافرت لأعجاح الهرجان وقد اشتركت فيه اغتيات لشعسسراء وملحنين معليين على مستوى جيد ، مستوى جديد وعناصر فنية تاهضة ٠ وأى اخر لكرم : اتساع البرح . يعد المفتى عن الفرقة الوسيقية والجوقة وقائد الفرقة أيضا ، يجعل منالصمب على الطرب ملاحقة العزف وترديسد اللوازم فلم يكن يسمع العزف جيدا ولم يكن يرى اشارات قائد القرقة .

لذا يجب أن يكون الطرب قريبا من

العازفين حتى لا يغرج عن الطبقـــات

مع فرقة الاستاذ حكمت شاهين • يعزف الى جانب كرم ، سيمونحكمت شاهين في برتامج ــ من اغاثينا ــوبرنامج الوشحات _ بشكل دائم الى جانب برنامج _ من ليالينا _ هذه البرامج كتر ينتجها الاستاذ سهيل وضوان

بأدارة الطرب واصف ابو شقاره

جرى في مهرجان ١٩٧٤ ٠ تأخر تسجيل اغنية موشيه بسبب غيابه في الولايات التحلة حيث يحيى هناك

القوية الاخرى •

كلاهما عازفان في فرقة ــ ليالي حيفلــ

برسلی ، جونی کاش ، چلن کامیل ، بوبي جنتري ، روبرت جولت ، ليسزا مثللي وتوم جونس ٠ وغيرهم كثيرون٠ جونى كاش استفساف الطبيسب الحيفاوي عبدة اسبوعين في جمايكا •كانت أيام خيالية يقول الدكتور غائستم وشارلي رتش اهداه ساعة باربعة الاف

الطرب سهيل الذى زودنا بهسسلم العلومات لم يكتب لنا شيثًا عننشاطاته الفنية في علم الإونة وكان قد اشترك قيل حوال سنتين بحفلات غنائية الر جانب الطرب وديع المسافي وقد نشرنا صورته الي جانبه مع مختلف التفاصير

درس الدكتور الياس غائم الطب في

الولايات التحدة ، وهو الان في ـ لاس

فيجاس _ طبيب معظم الفنائين الكبار

وصديق شخصى لهم • حاكم ولايسة

النجم المعروف ـ الفس بريسلي ـ اهداء سيارة مرسيدس ثمنها ٣٢ الف

تولار وساعة يد وخواتم تقدر بـ ١٧

انفس برسلي صديق حميم للدكتور

غائم يقضى معظم اوقاته ممه واحيانا

يثام الفس في بيت الدكتور المفروش

يقول _ الان ماركفيلد - الصحفيءن

الدكتور غانم : شاب جميل في الثالثية والثلاثين من عمره ، مواطن مــــن

اسرائيل ، قال لى أنْ علاقته بالفس

برسلي نشات منذ سنتين حين عالجته

من مرض البنيمونيا ولازمته اسبوعين

ويذكر الدكتور غاثم اسماء مرضاه

من النجوم : شارلسي رتش ، الفس

نيفادا صديقه ايضا

الف دولار -

بالاثاث القاخر

حتى شغى

أملنا كبح أن يوافينا سهيل بمعلومات فنية جديدة عنه وعن الفنانين المقتربين الى أن يعود الينا ، الى جمهوره الذي يحب صوته ويتحفظ من بعض كبريائه

الصولية فيكون في الغناء نشازا كمسا

ظهر كرم مؤخرا مع فرقةالتلغزيون في برتامج _ من ليالينا _ مع اخوته واصف ووليم وسوسن ، حيث عـزف

سيمون وكرم يشكلان عتضريسسن جديدين في فرقة التلفزيون مع العناصر

عوض نمسر منا

مطرب وعازف عسود

متزوج وله خمسة اولاد احب تدريب وقلة خبرته تجمله الغناء والعزف منذ نعومية متشكك الامر الذي يقوده الى اظفاره ، تتلمذ فنيا على يسد الفشل حين يتقدم للفحسس



لا يمكن ان يكون مدرسية للهواة ، ولكن بعض الصبر والارشاد قد يقودان الى نجاح

ہے التلحین موضوع شہاق التي تحييها فرقتنا على نطاق

المناسبات والافراح •

الاستاذ صدقى شكريوالاستاذ حكمت شاهن •• يعزف على العود والكمان

ولكن دوره في فرقة البلد هو الفناء والعزف على العود وعن هذه الفرقة يقول عوض : _ فرقتنا ليست من سخنين فقط بل تضم عازفين من اماكن

اخرى : الاساتلة رفيق حزان، فتحی عکر ، یوسف ایوب ، ومنيب مكراوي • وحول تشجيع الفنانين يقول عوض: •

_ الجهد البذول لتشجيع الهواة قليل في رأيي ٠٠ هناك بشاثر في ان الابواب مفتوحة في هذه الايام للظهور فسسى التلفزيون والاذاعة • لكـــن

تصيدة زجلية

أرفعها الى روح فقيد الفن الخالد الذكر الرحوم فريد الاطرش الوتر اعلن حدادو عافريسك

والشعب ما عاد يتسمع قصيك والموسيقي اعلنت طول الزمسان هيهات ان يؤتى بمثلك يا فريد كنت مطرب شرقنا وصاحب حنان تبكيك اهل اللوق يا اغلى فقيد مشيت اهل الفن عدروب الامان وكل عباز ف عود منك يستفيد يا ليل ان صلحتها تطرب اذان الستمع امن القريب ومن البعيد

لا قرانا كيل من عليها فأن صوتك سيبقى للقيامه وللوعيد يبكى عليك الارز واللي في بلودان وتبكى عليك القاهرة وداد الرشيد

وتيكى عليك الشام وبلاد السودان وافريقيا واللي بجنب بر الصعيد وتمكي اعارات العرب واللي بعمان وعمان والضغة مع القدس التجيد

تبكيك اهلك عز في ديره حوران دار الكرم والجود والجد التليد اصدح بجنات الخلد اعلى الجنان في رضا الرحمن خسلاق العباد

الشاعر الشعبى محمد أيو السعود الاسدي دير الاسد ٢-١-١٩٧٥

الصوتي • انني آمل ان تتاح الفرص المتكررة لتحسسارت وفحوص انا اعلم ان التلفزيون

الصوتية • _ هل تلحن يا اخ عوض ؟ وطريق وعرة علينا ان تتحاشاه ما دمنا لم تدرس دراسيسة فقد لحنت بعض الاغنيات الخفيفة التي اؤديها في الحفلات

قسيمة رقم - ٢٤٥ -

⁽******************************

ر در المسلم المسلم

٠٠ في حين ينقض النبأ انتضياض

الصاعقة في الحارة ١٠ ويخشى عياس

ان يمتد تأثير لبلي الى نوسه فتطير

من يده ٠٠ فيحث والدها على وجوب

اعادتها للحارة فورا وتزويجها به لمع

وعثدما يعلم صلاح بما فعلته ليلي

وبزيارتها لعادة اللصوص والتشالين

مدور ثورة عنيفة ، فلا تجد ليلي وسيلة

لتهدئة خاطره الا بتمديد موعد كتب

وينقذ عباس مشروعه ٠٠ وفي اللعظة

الحاسمة عنسا تتظاهر توسه بانها

ستيصم على عقد الزواج تهرب من

النافذة مع سنية وتذهب الى ليسلى

مستغيثة تحدثها بالموضوع وتطلب منها

ان تعميها من عباس ، ويسمع احد

سكان الحارة بالعنوان الذي اعطته

نوسه لسائق التاكسي ساعة هربها

فيهرع الى منزل ليلى ، طالبا منها ان

تعيد له زوجته ، مهددا متوعدا ولكن

ليلي تنكر معرفتها بمصير نوسه -

وتفعل تحذيرات الجد فعلها

فتصطحب ليلى نوسه الى منزل صلاح

وتتوسل اليه . وال دادته ام درويش

ان يخفي توسه في داره • ويعارض

صلاح بشدة ان ياوي الى داره نثالة

٠٠ واخيرا يقتنع بابقائها ليلسسة

واحدة ٠٠ على انْ تاخلها في الفجر ٠٠

وفي الصباح يكتشف صلاح ان ليل

دحلت عائدة الى القاهرة وتركت نوسه

ويشغل صلاح نوسه في مصنع -.

ولكنها لا تطيق هذا العمل • فيضعر

ان يبقيها خادعة في داره تساعد ام

ويرفع عباس الدبكى دعوى على ليل

يتهمها باختطاف زوجته ٠٠ وتحذر

سميرة ليلي من مغبة تصرفاتها ٠ ومن

ايواء توسه تدى صلاح -- ليل لا

تأبه لهذا التحذير ١٠ وعندما تذهب

ال القسم تهدد عباس بانه ستتهمه

بالتزوير وابراز عقد زواج مزيسف

٠٠ حيث ان نوسه لم توقع عليسه

كما وتدعى انها لا تعرف شيئًا عن

نوسه ٠٠ ويترك عباس القسم صغر

اليدين وحو يهدد ليلى بالويل والثبور

دار صلاح تنجح في خطف قلبه ..

صلاح الذي كان يستجدى العطف

والحب وساعة ينفرد بها مع ليسبل

التسقولة دائما وجد نفسه امام فتاة

سيطة ساذجة ٠٠ تعد له اشهى الماكل

٠٠ تسهر على داخته ، ولا يقيض

جفن الإبعد ان تتأكد انه اوى الى

فراشه وثم يعد بعاجة الى خدماتها

اما نوسة فقد احبت صلاح بجنون

٠٠ لاول مرة ٠٠ ولاول مرة تهاما في

حياتها تلتقي برجل يعترمها ٠٠ يعاملها

كانسانة لها كرامة ٠٠ ولا يريد

مقابل ذلك شيئا ٠

خلال الدة التي المضتها نوسه في

امانة في عنقه .

درويش في اعمالها ٠٠

وتطرد عاس شرطوده

التحرير يقرر وقف الحملة الصحفية

لانه بدأ يرى انها تحمل طابعا شخصيا

متعلقا بالتشالة نوسه ٠٠ سنية تزورها

وتحنرها من ان عباس ينوي الانتقام

شها بسكب ماء الثار على وجهها ..

وعندما تضيق بها الدنيا في القاعيرة

وترحل لقابلة صلاح ترى ان نوسه

قد تغيرت ولا يخفى عليها اعتهآمها

صلاح کما وتلحظ صدی له لــدی

صلاح وعندما يذهب صلاح لاصلاح

ماكنة معطلة ، تعترف نوسه ثليلي

بانها تحب صلاح ٠٠ وتقول لها ليل

لقد تبت عن نشل الجيوب وتعلمت

نشل القلوب ١٠ الا تعرفين ان صلاح

وتعود ليلي الي القاهرة معطمة ملوعة

القلب • وعندنا يحدثها والدها عن

قرار الحكومة هذم الحارة وثناء الصحف

على موقفها تقبل حديثه بمدم اكتراث •

لقد دفعت الثمن غالبا ٠٠ ضاع منها

وذات صياح تسهل على ابنتها التي

عربت منها : نوسه - وعندما تسالها

سنية عن سبب عودتها تقول لها :

عمرك سمعتي الغراب يبقى طاووس

لقد ولدنا في الوحل ١٠٠ فيما نحسن

والنظافة وعندما تحدرها اث عباس

يتربص بها تقول : يديجني والا اذبحه

موته والسلام ٠٠

٠ يتجوزنى والا اتجوزه ١٠٠ هي

هل سنتزوج ليلي من عباس ٠٠

عل سيعود صلاح الى ليلي ٠٠ عدًا ما

سنعرفه عندعا نشاهد الفيلم على

يشترك في تمثيل القيلم حسين

رياشي بدور الجد . فاخر فاخر بدور

بدور صلاح . يوسف شعبان بدور

اما دور نوسه فتلعبه شادية • بالنظر

لطول الفيلم سيبدأ عرضه الساعسة

£7ده مساء · الفيلم مرفق بترجمة

فيصل في - تتمة

جزئية ومطلب الاردن ياعادة كرة

الفقة الغربية اليه ومشكلته مع منظمة

التحرير ، مشقوعة بارائه هو مستعينا

كلتيهما الحلبة المالية • يضاف الى ذلك

التنسيق بين دول الواجهة ومشكلة

الطاقة العالية واسعاد النغط وتجهيز

مصر بالوقود - وفي العرض المتقدم اشين

الى الوضوع السوري والاردنى والموقف

الحتمل للهلك السعودي منهما • وان

كان الملك فيصل يحاول وقف استعراد

العناق الروسي لسوريا ، فانسسه

بالنسية الى مصر لا وجود لثل عدا

العثاق او على الاقل يعتبر ضعيفا -

العربية لمصر وقد منحها الملك فيصل

١٠٠ مليون دولاد لشراء الواد الغدائية

التي تعانى مصر نقصا شديدا فيها ،

وكانت احد الاسياب الرئيسية لظاهرات

العمال في مطلع عدا الشهر وقد قيل

انْ هذا البلغ يساعد مصر على تدبر

امرها لدة سنة اشهر • وقد سبق

للملك فيصل ان منع مصر ٣٠٠ عليون

دولار في اثناء زيارته للاسكندرية في

شهرب اب الماضي لتعمير مدن القناة

مصر والبخل العربي

واض عن تصريحات الرئيس السادات

عن البخل العربي ، فقد انتقد الرئيس

المصري بشدة مواقف النول المنتجسة

للنفط وقال في احدى خطبه الاخيرة

في ثقاء العلماء المريين انتا تأكسل

مؤخرا شكره علانية على انقاذ مصر من

اژعة وقود علاوة على اژهاتها الاخرى

عن طريق تجهيز عصر في الحسال

بستمانة وخمسين الف طن من النفط

وق عذا القول تعد تدول التغييط

العربية ، وعلى واسها الملك فيصل

فيصل يوزع ويزرع

ان الملك فيصل وزع في النساء

زيارته الاخيرة لسوريا والاردن ومصر

ما مجموعه ٥٠٧ ملايين دولار ٠ وفي

حين ان هذا المبلغ لا يقاس بدخل

السعودية من النفط وهو يقدر هذه

السنة وحدها بما يتراوح بين ٢٠و٢٣

مليار دولار فانه يعتبر بالنسبة ال

الدول التي قبضته جسيها وان كان

ومع توزيع المال يجري ايضا زرع

لا يحل مشاكلها الاساسية

وليس من شك ان اللك فيصل غير

وهناك بالطبع موضوع الساعدات

السياسية والمسكرية والإهم من

عبرية كاملة •

مثل هذا الخطر



المارة ويسلبهم ما معهم بحجة اللعب وهناك قارئة البغت سنية ١٠ وحسونة النشال ٠٠ وعندما تدخل التلمياة العارة تتعلق بها انظار الرجيال ويسمعونها عبارات الغزل الرخيص ٠٠ وهي تتعايل وتتثنى ١٠ وتحى سنية زميلتها وكاتمة اسرادها .. وتقف عندها لتقرأ لها بختها ١٠ ولتجود عليها يقرشين من حصادها اليومي ٠٠ ويتضح لنا ان التلهيدة تدعيي تفيسة ١٠ ويدلمونها وينادونها جميما ٠٠ نوسة وهي تعيش مع والدها ٠٠ وذوجة والدها - وفتى شرير يطبع بها يدعى عباس • الوالد. كان يعمل شيالا ، وتشالا ينفس الوقيت ٠٠ فبضوا عليه متليسا ساعة كان منهمكا ـ في اداء عمله ١٠٠ فزج في غياهب السجون ٠٠ وهناك فقد يصره ٠٠ وخرج من السجن رجلا معطما عاجزا ١٠ واستقل عبلس ضعفه فاقرضه شيئًا من المال ٠٠ وسيطر عليه وعلى اسرته ۱۰ اصبح عشیق ژوچته ۱۰۰ وامتدت مطامعه الى توسه ١٠ التي ورثت صنعة والدها ٠٠ وخرجت الى شوارع القاهرة وهي ترتدي يسيزة التلميذات وتحمل كومة من الكتب . وكائت تعود كل مساء وهي تحمل ما تجحت في خطفه من محافظ وحقائب . كان يريد الزواج منها . • ولكنها كانت تكرهه ولا تطيق وجوده ٠٠ وتعلم

بمحتويات حقيبة ليلى بما فرذلك الخاتم الثمين ٠٠ ولكن زوجته تنتزع هنه ليشهنه وليخمم ثهنه من الدين ٠٠ ولكن حنفي كان له رايا اخر ٠٠ فهو يريد ان يضعه في اصبعه ٠٠ شبل خلف ويعظى باحترامسهم ويعضر عياس ليهيد النفهة القديهة ٠٠ للملاقة بينها وبين عباس ٠٠

وعتكما يخلو الجو لوزوز مع عباس تروح تشكى له حبها وتعتب عليه ويقول ان نوسه مصدر سعادتهما ٠٠ لان يدها خفيفة وهو يريد الزواج منها ليآكل من ورائها الشهد •• فتعده وزوز بتزويجه منها ٠٠ ١٨١ نوسه فتعتب على والدها لانه يرشى لها هذا المسر التمس الذي ينتظرها مع عباس - ويدافع الآب عن نفسه فيقول انه يحبها ويخشى عليها من شرور عباس ٠٠ حيث يشك انــه يعمل مغيرا للشرطة ٠٠ ولا يستبعد ان يكون هو اللي كان قد وشي به ٠٠ وزجه فالسجن وتسلم نوسسه الخاتم لوالدها ٠٠ ليسلمه الى عباس ١ ويسدد دينه به وبالمال الذي كان في حفية ليلي وتتشام ليل من ضياع خاتـــم

٠٠ تلمح التنمينة في الشارع ٠٠ ملاح سائفها ٠٠

غبرها وامر واللعا ٠٠



وين يد القانون التي تيحث عنهم ٠٠ فهناك لاعب الغمس ورقأت اللي يخدع

وتدفع نوسه لوالدها حتفيييي الغاتم • • وتدعى انها ستسلمه لعباس ويجلس في المقهى ليدرك الجميع اي ويتوسل الى نوسه ان ترضى به زوجا ٠٠ وتسخر هنه نوسه ٠٠ وترفض الثهن اللي عرضه للخاتم -- وعندما تعاتبها وزوز زوجة الاب وتطنب في مدح عباس تلمح نوسه من طرق څغی

قد دفعتمها دفعا لاحتراف النشل • سبق صعفی کیو ۱۰ وانها قسروت البحث عنها وممالجة مشكلتها ٠٠ وبالطبع لا يظهر منلاح حماسا لقرارها هذا ٠٠ وادًا ما تركتا ليل وخطيها وتنبعنا التلميلة التي نشلتسها ، لرايناها تدخل حارة سيدى كمال . وهي عبارة عن جحر ضيق يفيي

الخطوية ٠٠ وذات مرة عندما كانت مع صلاح لشراء الأثاث تعش الزوجية أ وتوءز لصلاح بايقاف السيادة ٠٠ ويتوجه صلاح للتلميلة متهما اياها بالتشل ٠٠ ثم يتفيع انها ليست النشالة ٠٠ وكاد صلاح يقع في ورخة يصعب الخلاص منها ١٠٠ لولا تعرف الفتاة على ليلي ٠٠ التي ادعت ان

وتطلب منها ال تهووها في القد كتبير



باليوم الذي تسند دين والدها . وتبعده

وفي نفس اللحظة التي كاثت ليلي تهم بالعودة الى السيارة الحتها •• وحاولت توسه التهرب من التهسيم الوجهة اليها ٠٠ ولكن ليل تؤكد لها الها لا تنوي الاضراد بها • والا حتى استعادة اللل اللهي سرقته ٠٠ كل ما تطليه استعانية التخالم ٠٠ وهي مستعدة للماعدتها • • وتعطع لها التريد من الكال مقامل خلك ٠٠٠ وتعرفها ليل بشخميتها ٠٠ ويعهمتها المعفية - وتقلهر أوسة استسالكا وخنوعا ٠٠ يوتتوقع اسوا عصير ١٠٠ وتحدث ليل عن يوفعها ويعمى ختمتها ليل فق الليم الوقائدة العالمة من المقاومة وتندم لها عنوان طرها وعملها ...

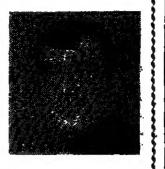
وبينها كانت النل تعطع عن تضيها ازاء حملة ثنتها عليها جدها وخطيبها بانشفائها بعملها يبلغها خبر مقاده ان نوسه امييت في حادث ، ونقلت الي مستشفى الهلال ، فتهرع الى هناك ، حيث تقابل نوسه التي كسرت رجلها ٠٠ وكان عليها ان تبقى اسبوعين في السرير ويخلق الحادث نوعا من الثقة في قلب نوسه تجاه نوايا ليلي ، فتمدها ان ترجع لها الخاتم، وتحدثها

عن الحن وسكانه ٠٠ وعتدما تعود ليل الى جريدتها تكون قد صهمت على اهر ٠٠ دغم تحذيرات زميلتها سميرة تتنكر كنشالة وتلعب لتزور حبارة سيدي كمال لتعد ريبورتاجا صحفيا مصورا عنه • وهنال تقابل لاعسب الخمس ورقات ١٠ وبعده عباس اللي تزعم له دنها من حى العدوية واتها زميلة نوسة ورفيقتها في صنعتها ... وتعرض عليه صفقة ٠٠ الخاتم مقابل خمسة وثلاثن جنيها ١٠ فيرفضها ٠٠ ويصطحب عباس ليلي التي تعمي ان اسمها عريسة ، الى متزل توسة حيث تقابل حنفي ووزوز وتحدثهما عما اصاب توسه وعن مكان وجودها • وعندما تفادر ثيل دار نوسه تستوقفها صنية وتسالها عن نوسه ثم تحدثها عن عباس - كان عشيقها

في السابق ١٠ استغلها في اعهاليه الإجرامية ٠٠ واستقل جسدها لاشباع شهواته البهيمية ٠٠ واليوم يعوم حول توسه ويريد ان يسوقها ال وعندما تتفيح لليل معالم مأساة

نوسه كاملة ، تقررها ان تجعلهـا واحهة لحملتها الصحقية لتقويض اركان حارة سيدي كامل ١٠ فتذهب تزورها في الستشفى ، وتلتقط لها بعض الصور ٠٠ وق نفس اللحظة يعضر عباس وحنفي ووزوز أزيارة نوسة ٠٠ وعندما ينادي عباس على ليل باسم هريسة تعترض لوسه ١٠ وتعرفه بشخصية ليل الحقيقية ٠٠ ويقتنع دليس تعرير الجريدة

يوجهة نظر ليلي ، ويقرر تبنى حملية غرضها هدم وكر الجريمة والشر وتترك هلم الحملة اثرها فيالرأي العام وتقتنع الحكومة مدئيا بفكرة هدم الحارة ونقل سكانها الى متاثل جديدة والعيلولة بينهم وبين الاجرام



شركة تأمين م٠ض تفتخر يتقديم وكيلها المتفوق شفا عمرو وضواحيها السيد برهوم خليل

وتتمنى له النجاح والتوفيق



فى التأمين على الحياة في مدينة

وتنهال المالب على ليلي ٠٠ دنيس مولدات كهربائية ديزل لاضساءة المنساؤل

باسعار متخفضة لا مثيل لها!! بما في ذلك كفالة لسنــة

مضخات مياه ووحل تزويد عام لكل تجهيزات التخطيط

غولدشتاين وكسوهسين م٠ض

حيفا _ طريق الاستقسلال ٥٧ تلفسون _ ١٢٨٦٠٥

قانون التغطيط والبناء - ١٩٦٥ منطقة تخطيط محلية _ المركز

بيان بشأن اقرار خارطة مفصلة

مُعلَن بِهِكَ وَهِ كَالِيتُد ١١٧ مِنْ قَانُونَ التَخْطَيطُ وَالْبِنَاء - ١٩٦٥ ، بأن اللجنة اللوائيَّةِ كَالْمُعْطِيظُ وَالْبِنَاءُ ، لُواء الرُّكُّرُ قد صادفت على خَارطة مفصلة مسماه : خارطة منصلة رقم مم ١٠٢٧ - وهدهم الناطق الشمولة بالشروع : بلوك المجام المستالم ١٦ - ١٦ -

اهم التقاط في الشروع : ١٠ التقليمي عرضي معير من ٢٠ اعتارالي ٣ اعتار وتحديد موقع بناء لمبئس

٣ كتوسيع عير البيج حياد من ١٩متار ال ٤ امتار ٠

٣٠ تولير الكاتية بناء بتاسيسن منفصلين في قسالم ٢٩/١٠ ، ٢١/٤ ، الله بيامًا عن البيام المعاركة مسع التعليط الرفق بها ، نشر في الجريدة عليمية وقم ١٠٠٥ صغفة ١٦٣٧ وفالصحيفة المباحية دافاره يسسوم الكارت المناهجة السائيسة معاريب في ٢٠-٢-٧٤ بالعبرية وفي معديقة ظلانياء الصباحية يسموم٢٢-٥-٧٤ باللغة العربية ·

ان الغارطة الذكورة بالشكل اللى اقرته اللجنة اللوائية مع التخطيط الرفق بها ، قد اودعت في مكاتب اللجنةاللوائية الذكورة وكذلك في مكاتــــ اللجئة المحلية للتخطيط والبناء الركزوكل معنى بالاطلاع عليها يمكنه القيام بدلك بدون مقابل في ايام وساغات الدوام الرصيمي *

اً. حيون رئيس اللجنة اللواثيةللتغطيط والبناء _ لوا المركز

الوفاق - تتلمة

المساعى للتوصل الى حل وسطسيؤدي الى حرب طاحنة للغاية والان ان ما يمكن ان يسميسي وبالوفاق، العربي الاسرائيلي السيدي تمثل في خطوات الفصل الاولى يمسر بمرحلة حاسمة ، قاما أن يقطيبور سلميا . واما ان يتحطم ليعودالجميع بدورون في الحلقة اياها من جديد .

ما هي ضريبة - تتلمة

الخشب من خارج البلاد لصنعالغزانة سيدفع مثلا ١٠ بالمائة كضريبة قيصة اضافية عن مرحلة بيع المادة الخسام للنجار - ولتفرض ان الستـــورد اشترى الخشب ب ١٠٠٠ ليرة للمتر نلكعب ، وهو يبيعه ب ١٥٠٠ لرة ، فان القيمة الإضافية للمتر الكعب هي ٠٠٠ لرة يدفع عنها المستورد ضريبة ١٠ بالمَانَة ٠ والنجار يصنع مـــن الغشب خزائن للملابس ويرفع قيمة المتر الكعب منه من ١٥٠٠ ليرة السي ٢٠٠٠ لرز ، ذلك ان الخشب اصبح יענ וטט י

وسيدفع الثجار ١٠ بالمائة ضريبة عن الفارق - رهو يبيع الخزائن لتجر لبيع الاثاث وهذا بدوره يبيعالخزائن للمستهلك _ لى ولك _ بقيمة -٢٥٠٠ لرة للمتر الكعب الواحد - وسيدفع التجر الضربية المذكورة عن الفارق وعدا هو مثال عام . ذلك ان الضريبة التي يدفعها كل واحد في المراحسل الختلفة ، أن تتضمن بالطبيع نفس الضرائب التي دفعت في الراحلالسابقة عن المادة الغام او البضائع التسسى

تستخدم لانتاج المنتوج النهائسي او ويجدر ذكره هنا ان ضريبة القيمة الاضافية الفروضة في اوروبا . حيث تجبى بنسبة ١٠ـ١٠ بالمائة .

ان فوائد الضريبة الجديدة هي : (أ) انها ضريبة قائمة على اسساس واسع واريح للجباية (ب) انهاضربية تساوي بين جميع المنتجات ٠ (ج) انها تشجع التوفير لإنها اغروضة عبسلي الاستهلاك ، وان بامكان الحكومـــة استخدامها لزيادة النشاط الاقتصادي او تقليصه عن طريق تغفيض الضريبة ولكن مع ذلك كما ذكرنا . فان علم الضريبة آؤدي من جهة اخرى الرزيادة

حنفي والد نوسه . عمر الترجمان الاسمار ، وتلقى عبثًا على الواطنين عباس ، سلوی محمود بدور سنیة ، النواقص . ستبحثها الحكومسية والكنيست ماذا جلب الون من كيسنجر؟

عاد الى البلاد هذا الاسبوع السيد يفتال الون ، وزير الخارجيسية قادما من الولايات الشعدة بعد الخنتام زيارته لها - ابلغ السيد السيون الصحفين في مطار بن غوريون : ملم حدد خطوطًا او مواقع جغرافية · ولم تعارس ضغوط اعريكية . وليـــت اسرائيل لا تتعرض الى ضغوط صعبة كهذه ابدا ١٠٠

ولم يفض السيد الون بمعلومسات كثيرة لدى عودته ، ولكنه مع ذلك ، اعرب عن ارتياحه عن التفهم السذى لمسه في محادثاته مع الرئيس الاعريكي فورد . ونالبه السيد تلسون روكفلر، وكذلك وزير الغارجية هنري كيسنجر ووزير الدفاع شليزنغر . وقال اته يأمل بان نصل في الستقبل غيرالبعيد الى إنهاية تحرك ماذا حدث خلال الإيام الثلاثةالتسي

اجرى فيها السيد الون معادنسات موسعة مع السؤولين في واشنطن ؟لقد نقل الراسلون تقديرات عن هــنه المحادثات • وحسب احد التقديرات تمكن السية الون من تحقيق تفهـــ كبير للتطورات في الشرق الاوسطالنا، هذه اللقاءات ـ اي ان بامكان مصر التفاوض ايضا في الظروف القائمة • وهناك من يقول بان مصر ترفض اجراء تسويات متفصلة مع اسرائيل بدون التطرق كذلك الى تسويات معينة عع سوريا والاردن ـ اي السحاب مسن الجولان والضغة ، ولكن الراسلسين حصلوا على انطباع في الولايات للتحدة على انه أن يطلب الى اسرائيل الالتؤام رسميا باجراء عقاوضات اخرى مسمع سوريا ، ومع هذا فان من الواضحاته بعد الباحثات مع القاهرة سيأتي دور

وحصل معلقون في واشنطن عسلي لُعمنا -- وعندما زاره شاء ايران انطباع بأن السيد الون ابلغالامريكين بان ما تقترحه اسرائيل يتضمن جوابا عا الاحتياجات في هذه الرحلة _ حتى ادًا كان الامريكيون يتوقعون مزيدامن البادرات من القدس -وموضوع اخر اكده المراسلون في

اعقاب زيارة الوزير الون لواشنطن، وهو ان اسرائيل لن توافق بعد على اتفاقات سرية مع مصر ، كما كانعليه الامر بالنسية للاتفاق المؤقت السابق واللي بموجبه التزمت مصر امسمام الولايات المتحدة بشأن يعض الثقاطء وقد تعهدت شريكا بدورها حيل علم النقاط تجاه اسرائيل

ومثل على ذلك مرور السفن التي تحمل بضائع لاسرائيل عبر فنسساة السويس - وتريد اسرائيل علمائرة اتفاقات صريعة ومباشرة مع عصر التي بالاضافة الى اهميتها الكبيرة ستمنع النفوذ وهذا ما حدث ويحدث فعلا . أ سوء التفاهم والارتباكات .

مشروع حديد - تتمة

الاخد _ في الوقت نفسه _ بنظرالاعتبار ميدا عدم تزييف أرادة الناخيين كذلك عدم تعويل اقلية في الشعب ال اكثرية ويعتبر هذا القرار تبدلا بارزا يُ موقف العزب الذي كان بعارض فسي الماضي اجراء اي نغير في طريفسة الائتفابات للكئيست

واومى المؤتمر كذلك يعرض طافسم لقيادة وطنية جديدة أمام أدارة هليكود وتعتبر هلم التوصية بمثابة بديسل لهزارة الظل التي اقترحها السيد عيزر والزمان في المؤتمر السابق قبل سنتن. وقد هاجم السيد بيغن في خطابسه الختامي في المؤتمر السيد اسحق وابين رئيس الوزراء بشدة واتهمه بأنهيشكو من الارتباك والحرة في مواقفهو تصريحاته واشار السيد بيغن في فطاق البسسات اتهامه الخطر هذا الى عدة مواقسيف اتختما رئيس الوزراء في السابق وفي تصريحاته الإخرة قائلا أن عذا الإمسر وقد ادى الى تتائج عسكية . كما اصاب دولة اسرائيل بالضرر الكبير ٠٠

واعرب السيد بيفن عن شكوكه فسى صدق مواقف الحكومة من قضية عدم اجراء المفاوضات مع السيد ياسسسر عرفات رئيس المنظمات الفلسطينيسة مذكرا الحضور بأنه لم يصدر حنسى الان ای تحفظ رسمی من اجتمـــاع السكرتير السياسي لحزب البام السيد تغتالي فدر مع مندوب المنظمات في براغ كما أعرب - مازحا - عن شنجاعة الاخر لذهايه الى براغ عاصمة تشيكوسلوفاكيا بعد قضية اورين • 🕲

وطالب السيد بيغن في ختام خطابه باجراء انتخابات جديدة داعيا الى وحدة تلامدة چابوتينسكي 👁 وبن غوريون من اجل اسرائيل التاريخية -

 اشارة منه الى مندوب المامالسايق في مؤتمرات السلام والذي قبض عليه في براغ في بداية الخمسيئات عنسسد معاكمة سلانسكي ، ولم يفرج عنه الا بعد أن قفى بضعة سنوات في السجون التشيكوسلوفاكية 🗬 الاب الروحي تحركة محروت،

أمس وغداً - تتمة

العلمي وحصته في تقدم الرشرية •

ولكن ، وعلى "تل حال ، فالمجتمعات

البشرية كلها تتغير وتنحول .

ومجتمعنا العربي في اسرائيل يمر في

سرحلة انتقال لا تقل في مداها عمسا تمر به كثر من المجتمعات البشرية -وللد تمكنت في الاسبوع الماضي من الحصول على بعض الارقام التي تشير الى احد مظاهر هذا التعول • وهذه الارقام الرسمية تشير الى نوعية فروع العمل التي عمل بها ابناء عجتمعنا ء ففى الزراعة والنحريج وصيد السمك تستقل ٥٧٪ من مجموع العاملين في مجتمعنا سنة ١٩٣١ ولكن نسبة عؤلاء انخفضت حتى بلغت ٥٠٪ سنة ١٩٥٠ زالی ۲۷٪ سنة ۱۹۹۰ . وعیسادت وارتفعت الى ٣٩٪ سنة ١٩٦٦ ، والى ۲د۱۵٪ منة ۱۹۳۷ _ بسبب سياسة الانكماش الاقتصادي والجطالة _ ولكنها انخفضت من جدید فبلغت ۲۰۵۳٪ سئة ١٩٦٨ - وتقول الارقام ان تسبة العاملين بالزراعة من العرب في اسرائيل ـ ويضمنهم عرب القدس الشرقية _ بلغت عام ١٩٦٨ حوالي ٢٦٪ . وعام ١٩٧١ انخف فيت الى £ر۲۲٪ وعام ۱۹۷۲ کائت ار۱۹٪ . وعام ۱۹۷۳ هيطت مرة اخرى الى ١٤٧١٪ ٠٠ هذا وكانت نسبة اليهود الدين عملوا في هذا الفرع من الحياة الاقتصادية ٨ر٦٪ ٠٠ اي اقل من نصف نسبة العرب ١٠٠ واغلسب الظن ان مقارنة العاعل الزراعي العربي والزادع اليهودي تشكل خطأ .. فغالبية المزارعين العرب والعاملسسين في الزراعة يغتقبون حتى الان القدرة والامكانيات والمرفة التي يمتاز يها الزارع اليهودي - ولكن الامر لا يبطل قيمة هذه الارقام ٠٠ فمراجعة هنه الارقام تؤكد حقيقة يجدر ينا الالتفات اليها . وهي ان حصة كبيرة من فراغنًا تركت في السنوات الاخيرة يدون استغلال تحت اغراء الاجسود الرَّفعة في اعمال البناء • • والصناعة ففي سنوات البطالة ٦٠-٦٧ ٠٠ ارتفعت تسبة عمالتا في الزراعة . مما يؤكد دُلك ٠٠ ولننتقل الى الارقام الخاصة باعمال البناء لتؤكد لنا ذلك ايضا -ففي عام ١٩٣١ عمل ٣٪ منا في البناء ٠٠ وفي ١٩٥٠ بلغت هذه النسبة ٦٪ وفي ١٩٥٥ بلغت النسبة ٦٥٦٪ وفي ١٩٦٥ بلغت ٦ر٢١٪ ولكنها في ١٩٦٦ عبطت الى ٦ر١٩٪ وفي ١٩٦٧ هيطت مرة اخرى الى ١٦٦١٪ لتعود وترتفع في ۱۹۷۸ على حر۲۰٪ ولتصل في ۱۹۷۲ الى ٥ر٢٥٪ ١٠ اكثر عن ضعف تسية العمال اليهود التي وصلت الى ٢٠١٠٪ ـ وهذه الارقام تشايه الى درجة كبيرة نسبة عمالنا في العيناعة ١٠ ففي سنتي ١٩٦٦ و ١٩٦٧ عبطت نسية عمالنا في هذه القروع ٠٠ واليوم ونحن ثمر بغترة اقتصادية صعبة . عل تعود تفس الصورة وتتكرر ١٠ عل من يذكر ارضه وبعرف فيمتسها ٠٠

وخصوصا ونحن في عنه الرحلة حيث

اسعاد المواد الغذائية ترتفع يسرعة



مَمْ والعجزة ضنعها مسخرج الزوائع حسن الامام • استطاع الني يجمع بن نجمتين متالقتين من نجوم الساشة العربية في وصة مشرة محبوكة ، تعالج مشكلة اجتماعية خطيرة ، الم تتخللها مواقف عاطفية

وعليها ان تعالج كل هذه الشاكل

٠٠ فقد جات ترجو من ليلي ان ترافقها

لشراء ثوب الغرح ، حيث انه لم يسبق

الل عل تثفيذ الطلب وتصطحب ممها

زُمَيلتها سميرة - وفي محل الازياء

تكتشـــف ليلـــ ان يدا

امتدت الى حقيبتها وجردتها من كل

محتوياتها • وتشك في فتاة ترتعي

ملابس تلميذة كانت واقفة جنبها • •

وتصرخ سميرة طالبة القبض عسلى

التلميذة • • ولكن صرختها جسساءت

متأخرة ٠٠ فقد اختفت التلميذة وضاع

وعندما تعود ليلي الى دارها ، يكون

قد فات على موعد الغذاء ساعات ،

ويكون صلاح في اشد حالات الضيق

والغفيب ١٠ فتحدثه عما وقم لهاوكف

اضطرت لللعاب الى قسم عابديسن

لكتابة المحضر مع ومحاوكة تشخيص

النشالة ٠٠ وتقييف ان ما يضايقها

ان شبكة الخطية قد سرقت ايضا ٠٠

وان علم الفتاة التي سرقتها لا يمكن

ان تكون شريرة بطبيعها وان الظروف

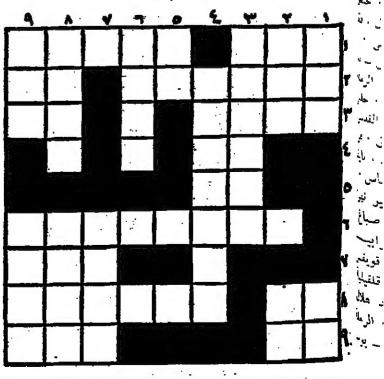
کل اثر لها ۰۰

والشر بين الخير والشر قبل هذا الوعد ، وانكبت على عملها شادية وفاتئ حمامة سبق بهمة ونشاط ١٠ قبل ان تفاجأ ن التقمة قبل فيلم المعجزة ولكن عندما يجمعهما جسسن الطنطاوي ، كانت لها مشكلة مع تزلامام ويظللهما برعايته تكون خطيبها ، تمكنت ليل من حلها ٠٠ ولماكانت أحسان على وشك الزواج تنتيجة شيئا اخر تهاما ٠٠ ^{لز} شيئاً ستراه هذا الساء على الثباشة الصغيرة • أما شراء فستان حاهز ٠٠ وتوافق وفائن حمامة في المجزة هي ليسطى

> دُمجدي ۽ منطقة تشرف على الحزير اوية - في خدمتك يا سيدي - التي نعالج المساكل العاطقية والاجتماعية. رهي تحيا مع جدها ، و مخطوبـــة للباشمهندس دياض ، اللي يعمل يسكن في احدى القرى القريبة من لقاهرة ، وينتظر بصير تافذ زواجه من ليلي بعد الله تتم كافة الاجراءات لتى تسبق الزواج عادة • فقد قاسى ولويل من انشقال ليلي بعملهــــا يتكريسها معظم وقتها له ٠٠ وهو يلمل ن تترك ليل عملها بعد الزواج وتتغرغ لحباتهما الزوجية المنتظرة •

واحداث قمتنا تبدأ مبيحة ذات

يوم . حيث حضر صلاح في زيارة خاطفة للقاهرة لمقابلة خطبته ، فيقابله حدها اللي فير منبه ساعة ليل من الثامنه الى العاشرة لكي يمنحها فرصة اكبر للنوم ٠٠ وتستيقظ ليلي لتعاتب جدها أعلى تصرفه وكتتلقى هعوة تليقونيسنة عاجلة من سميرة زميلتها في العمل ، أ وال قليها يحدلها ان ورا، علم الفتاة الحضور اجتماع مجلس الادارة سويتطوع صلاح لايصالها الى ملى عملها يرحيث يتعدثان عن اللمسات الاخيرة لعش الزوجية الذي ينتظرهما ٠٠ وفي الجريدة يتضع لليل ان الاجتماع نستخد تأجل الى الغد ، وتجد كومة ضغمة ب أعن رسائل الشاكل في انتظارها . _ . كانت قد وعدت صلاح وجدها بالعودة | اوكارا للنشالين واللصوص والعتالين . ﴿ فِي السَّاعَةِ الثَّالَيَّةِ لَتَنَاوِلَ الْغَدَّاءِ معهما أَعلَى اخْتَلَافُ الْوَاعِهِمِ فَي يَلُونِهم في



الكلمات العمودية: الكلمات الإفقية : ١_ مدينة اردنية، مندوب صحيفة ٧- امارة عربية • حرفان مختلفان ٧ دولة يام يكا اللاتيثيسية ٠

جدها في لتر . ئہ حرف جو ٠ مد من الاقارب ٦۔ مطرب عربي ٧۔ خبر وفات استوين ، مدور يديد المسيحواية

٣_ الهي " يجري في الجسم ٣- احرف ميعشرة

> الما احرف ميمثرة م نصف مید ٦- عملة عزيية ٧_ جعا في تردم ٨_ قرية عربية • ارجع

١- احضر _ بالعامية _ عر ناضح

٩_ من الإوزان ٠ عملة معلية

انتينسا مركسزية

لللتللفزينون تقسام

في االسلام االقديمة

لاعمار الحى اليهودي في بلدة القدس

القديمة ان الحي اليهودي والحسسي

الارمنى في البلدة القديمة سيكسونان

خالين من انتينات التلفزيون موستقام

فيهما اسلاك غير منظورة لانتيسسنا

مزكزية وسيثقد الشروع من قيسسل

الشركة لاعمار الحي اليهممودي

بالاشتراك مع مصندوق القدسمويكلف

وقد اتخد عدا القرار بالتنسيق مع

وسيجرى ايصال الانتيات

بلدية القنس وذلك لمنع ظاهرة عابة

الانتيئات، التي تشوه مظهر النطقة .

الركزية في الحي اليهودي على مراحل

بواسطة اسلاك تقام بصورة خاصسة

لهذا الفرض في جميع بيوت الحي •

اما الايصال في اقعي الارمني فسيجرى

على جدران البيوت في اماكن غيــــر

سطو على منزل

احد أثسرياء غزة

غزة _ عتيم _ اعتقلت شرطة غبزة

شايا في الـ ١٨ من العمير من سكيان

طدينة بتهمة السطو على هنزل احسد

وكان السيد وصغى ابو رجلسه

قد تقدم بشكوى الى الشرطة حسول

اقتحام منزله من قبل مجهول وسرقة

مبلغ ٧٠٠ دينار اردني وحلى تقسدر

وقد اعترف طلتهم اثناء التحقيسق

ووضعت اليد على الاموال التقديسة

وغالبية العلى على سقف الرحاض فيى

وتواصل الشرطة التحقيق معه -

تخصيص منطقة

يقيلمه بالسطو على اللتول المذكسور `` إ

قيمتها بحوال ٣٠ الف ليرة ،

الاثرياء في الدينة -

منزل جدة الشاب

فلشروع ١٦٦ مليون قيرة ٠

القدس ـ عتيم ـ اعلن السيــد

اعرون غيفن ، رئيس الشركـــــة

جريرة يومية سياسية

رميس اخرراكم وول

يعقوب خزمه

أمعاسيالاستياز

جمعية مشوات ورثيم الغان

الخرر والادارة

خارع هاری ۷ ردملافتری

D57575/2 Wit

المراسلات: ص بب ١٤٨

تطبيعية

مطابع دوكما من

الجريدة غر مسؤولة

عن مضمون الإعلانات

الرسائل والقالات

لا تعاد لاصحابها

نشرت او لم تنشر

بجب ربضها بالمياصات مول اصلال لعلام بالمنطقة

صرح السيد ابا ايبان عضو الكنيست ووزير الخارجيسة السابق بانه يتتبع بقلق سير الناقشات حول ما طلب مسن اسرائيل القيام بتنسساؤلات اقليمية دون ربط هسسلا

> نفسی خیسر القدس. _ لتدوينا الخاص _ عقب السيد الياس فريج دليس بلدية بيت العم على الغبر الذي تشر في جريدتي القدس والقعر الس حول التقافة في مديئة بيت لحم • فقال لقد جاء في التغير ال بعض اهالي الدينة يشكون السلام وهل هذه الدول على استعداد من كثرة وجود القاذورات والاوسساخ

> > ال بلدية بيت لحم ال تتفي ما جاء في الخير حملة وتفصيلا لتفخر ويشهد بذلك القامى والدائي بال مدينة بيت لحم تعتبر نموذجا من حيث النظافة وتقديم الخدمات الصحية • والتهزهل القرضة وأوجه الدعوة لتدويى الصحف كزيارة الديئة والكشف عل شوارعها

الاظهار الحقائق الحصول على موافقة الحكومة -

وفوضح اله لا يجوز للمواطنسين الحكومة الامنية ال يضربوا بالقانون عرض العائط والقيام باعمال تتعارض مع موقف مجلس الوزراء -

ويلسون يقترح استلفتاء عسامة حسول بقساء يريطانيا في السوق

كنين _ الوكالات _ اقترح وليس الحكومة البريطائية السيد هادولسد ويلسون امس في مجلس العموم اجراء استغناء عام حول بقاء بريطائيا فسي

واعرب السيد ويلسون عن امله في اجراء الاستفتاء قبل تهاية حزيسوان القادم شريطة ان تعرف حتى ذلك العين تتاثج الفاوضات التي تجرى الان بعدد تقير شروط انقسمام بريطانيا للسوق.

حنبالاط قسام - تتلمة الساوات اللة حيلات ال له مساء والحرية في التفاوض مع السوفيات

وزير اللفاع الأسركي

مسؤ النسسة اللدفساع نيويورك ـ. يونايتديرس .. حلر وزيز الدفاع الامركى السيد جبمس شازينقر امس بأن محاولات نقليص اليزائية المسكرية قد يؤدي على تفوق عسكرى سوفياتى في ارچاء اوروبــــــا

يعسارض تقليسس

وستقدم ميزانية الدفاع الامركية ال الكونغرس بسعد حوال ١٠ أيام ٠ ويخشى موظفو وزارة الدفاع من انهم سيواجهون معارضة شديدة من بعض التواب ، وخاصة النواب الجند ، لهذه اليزانية و

مقتل ملندوب «فتتح» في بنغساذي بنروت _ زويتر _ قالت جريدة

واللواءه البيروتية ال ايراهيم عمتر

يوسف (٢٣ سنة) معتمد حركة وقتح، ف يتقارى قد اغتيل في متوله ببتقاري في ليبيا يوم السبت الماضي بطعنات خنجر في اماكن مختلفة من جسمه . وذكرت الصحيفة انه جرى له اسى ألاول ماتم في بيروت حيث ومسل جثماته من العاصمة الليبية مشى فيه عدد من زعها، التقهان القلسطينية وكي توضع فلصادر هنا ظروف فتل السيد يوسف عند سؤاتها عن ذلك وقالت الصحيفة إن السلطان الليبية تمكنت من اعتقال الجاني فورا وبدأت

احراءات حديدة - تتلمة عمان ان يرافقهما في هذه الستريارة السية ياسر عرفات رئيس اللجسنة التنفيذية للنظمة التحرير فلفلسطيسية حیث تجری مباحثات ومشاورات بین الحكومات الثلاث من اجل التنسيسق

التحقيق معه -

والتشاور فلتمهيد فهذم الزيارة التي تاتى استكمالا كؤتمر الرؤساء ولللوك العرب. السابع اللي عقد في الرباط

أيواب حشبية رائعة مستورده

الوضوع بالباحثات حول احلال

السلام في الشرق الإوسط • واضاف السيد ليبان اله لا يمكن التقاوض على مطالب اقليمية دون اجراء بحث جلري في قضية السلام • واستطرد يقول ان السؤال الذي يطرح نفسه الان هو عل يوجد اتقاق بين اللول العربية حول موضوع

كتقيير موقفها عن اسرائيل يستصورة المتراكمة في بعض شوارع اللدينة وفي جلرية واساسية ؟ وتابع السيد ايبان روايا بيوت السكن • ولا سيها سوق قائلا : اله اذا رد على هذا السُوّال الخضار مها يسبب الشاكل والامراض بالإنتاب فانه على استعداد السائدة القيام بتنازلات اقليمية بعيدة اللدى٠ وكان السيد ايبان يتعدث فياجتماع عقده امس مع طلاب المدادس الثانوية

وتحدث في الاجتماع تقسه الدكتور بنيابين هليلي عضو الكنيست فرفض مطولات الاستيطان التي تجري دون

الذين ليسوا على علم باعتسبارات

السوق الاوروبية الشتركة -

وايجاد حل الازمة المرية في جميسع

واضافت الصحيفة ان جنيلاف عاد من القاهرة وهو مقتنع بان الرئيس القعري لا يضمر اي عداء للسوفيات واته على استعداد قليده فورا يحسبواد مع زعماء الكرملين ولزيارة تأوسكو في كل حن شزيطة ايجاد صنيعة لا تنظري على الحراف زعماء مصر عــن سياسة عنم الانحياز التي ينتهجونها

هـــــا العبام لكن .. الوكالات .. ذكرت صحيفة

فاينتشال تايمر .. اللندنية امسان اسرائيل ستحصل هذه السنة على ٩٠٠ دبابة من الولايات المتحنة بالاضافة الى الد وهود دباية التي حصلت عليها في ستة ١٩٧٤ ٠

٩٠٠ دياية من امركا

تحصل عليها اسرائيل

واضافت الصحيفة لل الدياباتالتى ترسل الاسرائيل تؤخذ مسن مخازن وحدات الحرس الوطني الاديركى بسبب الانطاقي في اثناج الدبابات في مشاعة الاسلعة الامركية .

امتحانات التوجيهسي والنضاف اله تناسات في ٢ حسيريسران

لتدوينا في الضفة القزيية محمد مره _ ابلغت لجنة الاستحانات العامة في القبقة الثربية جميع الدارس في الفقة الغربية اله تقرر ان تيسمدا اعتجانان الشهانة الدراسية العامة تعام ١٩٧٥ لظلبة التوجيهي في جميع الفروع

معيثلة الجيايسة تزور قاعدة لسلاح الجو

القدس ـ قامت بعثة ابحاث دولية تايعة للجباية الوحدة لحساب اسرائيل والتي توجد حاليا في زيارة لإسرائيل بزيارة الاحدى قواعسد مسلاح الجو

وتشمل البعثة اعضاء من ١٨ دولة وبلغ عددهم مع عقيلاتهم حوالي ٢٠٠ وقد كان انطباعهم عميقا عنسدما

حلقت فوق رؤوسهم على الرئسسفاع منخفض طائرات فانتوم ونيراج مسن

سلاح الجو

- تتمية المنشور على الصفحية الاولى -اتفاية بين اسرائيل ومصر -

خامسا ـ ان اسرائيل ترفض اجراء مفاوضات هع الدول العربية مجتمعة وهى تريد اجراء مفاوضات ثنائسية فقط - وان التجارب في الماضي البتت محة ذلك · وعليه فان اسرائيسل مستعدة للتفاوض مع مصمر ، وو سوريا او الاردن ، بصورة متفردة . واكد رئيس الوزراء ان على الدول العربية ان تعلم جيدا بانها صوف لا تستطيع مفاجأة اسرائيل عرة اخرى. وفي حالة نشوب حرب جديدة سوف تجد اسرائيل اقوى بكثير هما كانت اللهاب ال جنيف للتوقيع على اتفاقيات عليه في طافي -

> واكد السيد رابين فن اللهاب فل وتمر جثيف كما يريده التطرفون العرب ومعهم الاقطاد السوفياتي قند يؤدى ال تجميد الوضع السياسي في الشطقة ومعه الى تجديد القتال • ورحب السيد رابين بتصريح الرئيس للمرى الاخر لمحيلة له مونسد الفرنسية حول موقفه الايجابي مسن مساعى فأولايات التحدة للتوصل السي

امبور محالدة - تتامة العكومة والنظمات والتطورات منسلا

التطورات القبلة ٧ وضع الدفاع العالى - احتياجات لبنان من السلاح والتجهيزات الضرورية لتعزيز الجهاز الدفاعي لتمكيته مسن التصدي للهجمات الإسرائيلية والخطوات التي قلمت بها الحكومة بهذا الصند • ٣_ المكانات المالية الوجودة لدى لبنان وحجم الساعدة التي يعتاج لها لبنان لشراء اسلعة دفاعية ولتطويس الجنوب بشكل يزيد من تممك الواطن

في الجنوب بارضه £- الوضع السياسي العام وتمسك لبنان باتفاق الهدئة بعد ان ضعفت في الاوثة الاخيرة امكائية انعقاد مؤتمسر

م السؤولية العربية المستركة تجاه القفية القلسطينية وواحب العميسيل الشترى التاجم عنها لتخفيف العبء اللبناني بسبب الهجمات الاسرائيلية، واوضحت هذه الصادر ان لبنان لم يرفض الساعدة العربية واكته رفض مساعدة لا ترتبط بالتجيزات الدفاعية | اليهود في العالم لاسرافيل •

في الثاني من شهر حزيران القادم .

وتطرق السيد رابين لل موقسف اسرائيل من قضية السلام في النطقة وثال منذ حرب اكتوبر ١٩٧٣ حاولت حكومات اسرائيل وعملت كل ما فيي وسعها للتوصل اولا لوقف العمليسات المسكرية وتدعيم وقف اطلاق الشار والمضى قدما وعلى مراحل نحو تعقيق السلام مع المعرب. وإن اتفاقيتي فصل التوات مع كل من مصر وصوريسا وتنازل اسرائيل عن الاراضي التسي احتلتها في حرب اكتوبر بالاضافة الى

وقال السيد رابين انه منذ التوقيع على اتفاقيتي فصل القوات استمرت اسرائيل في سعيها عن اجل السلام مع كل واحدة من جاراتها الدول العربية. وادًا كانت الدول العربية ترفض ان يتم تحقيق السلام دفعة واحدة فائنا على استعداد لان نتقدم نحو ذلك على مراحل - ولكن بالنسبة لسوريا فلا توجد هناك اي دلائل تـــــــــــ الى استعدادها للتوصل ال سلام معنا . واثنا نعلم ان ثبنان ضعيف جدا حتى في سيطرته على ما يجرى داخسسل

قسم هن الإراضي التي احتلتها عام

١٩٦٧ يؤكد حسن فية اسرائيل تجاه

امأ بالنسبة للاردن فلسوء اللحظ فرر بعد عؤتم الرباط ابعاد تفسه عن الفاوضات من لجل السلام مسسع اسرائيل . والذلك يبدو ان الإمكانية الوحيدة للتوصل الى السلام في هله ساالون وليسد

الظروف هي مع مصر فقط وفي نهاية كلمته اشاد السيد رابين بالساعدات والعوقات اكتى يقدمسها

مفاحساة سسسارة

لجميع افراد العائلة

GRANO LARGO ALBOMOZA

لاستجالا : الارز اللود الاكسترا . هريا : الارز الطويل الاكسترا

● طَعْمِ رَائعِ ، مَنظر مثير للشهية ، فاخر وخالى من الكسر •

يباع بالوزن وبعلية كرتون جلابة تعتوي على كيلو غرام واحد •

حيفًا : تَلْقُونُ ١٩٧١٦ - ٢٧٧٣٤ الناصرة : ٨٥٦٥٥ - ٢٠٠٥٥

الارز الاسيائي اللي يعتبر من

مثالي لجميع اطباق الارز ولكافسة الناسبات

للستوردون وللوزعون : ابناء جورج الشقعة

افضل اتواع الارز في العالم

رابعا ... ان اسرائيل لا تغشى ابدا الذهاب الى مؤتمر جنيف • بـــل بالعكس ستؤيد هذا فاؤتمر وستستمر

في ذلك بالسنقبل • ولكنها تعتقد بانه يجِي الإعداد له في مفاوضات جانبية لتع فشله • وان جميع الاتفاقيات التي تهت ین اسرائیل وجاراتها مند عام ١٩٤٨ بِمَا فَي ذَلِكَ القَاقِيتِي فَصَـــل القوات مع مصر وسوريا اعد قسسها بصورة مركزة آبل التوقيع عليها . وان اسرائيل لا ترفض بان تقومعناصر خارجة عن المنطقة بمهمة الوساطة من اجل تقريب وجهات التظر وبعدهسا

للمقاولين والواطنين ذلك العن وحتى اليوم وكذلسك

باسعار وشروط سهلة جدا يرجى الاتصال بمواد بناء تلفونة - 22730-07.

تقدمها محلان

اوطنوبسارت ب حيفسا

شارع الغوري ٢٦ _ هاتف: ٦٤٣٢٤٢ _ حيفها

ثعلن لزيائتنا الكرام عن استعدادتا بتزويدهم بجميع قطع القيار لمختلف أنواع سيارات الفولكسفاجن • ولدينا تشكيلة كبيرة من الزينة والدهــسان اورجنال خاص لسيارات فولكسفاجن باسعسار معقبولة

اوطوربات ـ حيفا ـ حوما بالخدمة

مفاجأة سسارة

محمد العيساوي

اريحا _ شارع القدس _ تلفون ٢٣٩١

ذلك جميع انواع الحبوب والاعلاف للابقار .

المرصة ابتدائية جديدة في القريسسة تناقف من ٢٠ غرفة للتعريس وغرف

بمناسبة حلول العام الجديد نعلن بان محلاتنا عيل استمداد تام لتزويد اهالى وتجار مدينة اريحا بالمسوا التموينية الضرورية مثل السكر ، والارز ، والطعين ، بما في

أعلان مناقصة

يعلن بهذا مجلس عراية فلحل عن لبول عروض من القولين ليسسناه

المناقصة هي للمصانعة فقط

الراغبون في الاشتراك بالناقصة يمكنهم العصول على الغراقط والتغاصيل الإخرى التعلقة بالناقصة من مكتسب الهندس السيد محمود طبعوني فسي الناصرة .. تلقون ٤٠٠٧-١٥- بومياوخلال ساعات الدوام الرسمية مقايل دفع مبلغ ۲۰۰ ليرة لا تعاد تعاضها -

تقدم الدروش معنونة للمجلس فاعل في عرابة يواسعة الظرف فاختوم ومرفقة بكفالة بتكية او حوالة عاليه بقيمة ١٠ بالكالمية من قبعة التناقصة ا اخى موعد القبول العروض هو ١٤ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان . . العِلْس العلى غير مارم يقيول ادائى عرض او اي عرض اخر "

رئيس اللجنة العينة لادارة شئون مجلس عراية المحل

لعدد من مدارس قرى المثلث المثلث ـ من تميم الصالح ـقام السيد عمانوئيل كوبوليفتش مديسر العسسارف العربية برافقه الاستاذ رفيق الصاليح مغتش المعارف العربية ورئسيس المجلس الاقليمي كلمنطقة بجولة

مسسولة تفقديسة

تفقدية في عدارس الملسبث الشمالي وتام السيد كوبولينش ومرافقوه بزيارة للمدارس-في خرى برطعة ووادي حادث سطو في ناابلس القمب وام القطف وغيرها من النارس واستمع الوفد الل شرح واف عن ليلة فس عل مستودع ادويسسة اوضاع اللنارس الترزاروها واحتياجان السختيان في مدينة تابلس وسرقوا منه هله فالدارس والتطلبات العاجلية

وبذكر ان هنگ هلم الجولسيسة وتقوم الشرطة بالبحث عن الجناة الاساسى هو تفقد بنايات الكارس واوضاع هله البنايات والحاجة لاقاسة

> وقد سبق للسيد كوبوليتش ان قام بزيارات لمنفرس في تلك التسطقة في اشهر سابقة حيث اطلع على اوضاعها من اجل بلل الجهود لتعمين تلمسك الاوضاع •

بنايات جديدة ٠

تكواع يتهسم _ تتلمة الإجراءات التى تراها مناسبة لحماية رعاياها • وكاثب الشكوي اللبنائية قد ذكرت ان الاعتداءات الاسرائيلية قسد حولت قرية شوبا العنودية في جنوب لَنْتُانُ الَّى قَرِيةً مهجورة • "

ويذكر انه طرأ امس عطب في عدد ُ مَنْ خُطُوطُ الْهَاتِكَ فِي القريةِ عِمَا تَسْنِيبٍ في صعوبات للاتصال "

ولا ترال علم الخطوط مطلة ومن أ المؤمل ان يتم ترميمها باسرع مسا

ئايلس _ كنوينا _ سطا مجهولون

حوالي عشرة الأف لرة تقدا • ولاذوا

تلتمسر مسن عطسب

يخطبوط الهسااتف

الثلث _ من تميم الصالح _ اعرب

العديد من سكان قرية الطبية عسن

تلعرهم من سوء الاتصال الهاتفسي في

نقدم اخلص التهانئ والتبريكات للاستاذ رسمي بيادسة

بمناسبة تعيينه تائبا لستشار رئيس الحكومة للشــــون العربية

رئيس الدائرة العربية للهستدروت _ وموظفوها

السرح الناهض حيف

يرجى من السادة ، الذين فازوا بالاشتراك في صحيفة الانباء او الاتحاد او هارنس اثناء بالصيب السسرح ،والذين لم تصلهم جائزتهم بعسد ان يتصلوا بنا خُطّيا على س.ب ١٥٤٥ لوهاتفيا على الرقم ١١١٥٨ - حيفًا -بواسطة السيد ابراهيم داود

مع ذكر الاسم والعنوان كاملين

تریس خسسودی

لصاحبه سمير أيوب شارع الخوري ٤٥ ــ هاتف ٥٢٠٩٧٦ ــ حيفــــــــــا

تعلن لجميع زبائننا الكرام في حيفا وقضاها عن افتتـــاح

تويسس خسوري

للنوافذ على جميع احجامها واشكالها ساللابواب والفرندات وداخل الغرف _ واحسهات حوانيت _ وجميع اعمسسال الالومنيوم (بيع جميع اللبوازم لصناعة التريس) خدمة ممتازة واتقان بالعمسل

تريس جوري دائما في الطليعة

اعتقال عدة اشخاص لاستجوابهم في قضية السرقات بشركة الكهرياء

القدس ـ من اميل خزعل _قررت شرطة اللواء الجنوبسي تشكيل فريق خاص برئاسيةالضابط اسحاق حزان للتحقيق في موضوع السرقات في شركة كهرياء محافظة القلس • وعلم ال الاسباب التي استدعست تشكيل الغريق الغاص لهلم الغاية

تتلخض في الإعداد الكبيرة من المستندات واللفات والحسابات التابعة للشركسة والتي يستوجب مراجعتها وتدقيقها وكذلك لرغبة الشرطةفي الاسراع بالكشف عن جميع العقائق لتقديم الشتركين في

السرقات للقضاء -واتضح من التحقيقات التي اجرتها الشرطة حتى الان ان عدد الاشخاص الذين اشتركوا وعلموا بموضموع السرقات هو كير وهم من العسسرب واليهود • كما ان الشرطة تبحث فيما اذًا كَانْت هناك علاقة بين سرقة الزيوت العدة للمولدات الكهربائية والعطسل

اللي كان يحدث لهذه الولدات • وعلم ان المنعو ارثيه كابليتان رئيس قسم الصبانة في معطة التوليد شعفاط قد اعترف لمحققيه يدوره الرئيسسى بالسرقة " كما ذكر لهم اسمىساء الاشتخاص الذين تعاونوا معه - وقد تو تنفيد عملية السرقة الاخرة فسي التاسع عشر من شهر كانون الاول الماضي وشملت ثهائية براهيسسسل كبيرة من

وقد قرر قاضى محكمة الصلح فبي القدس توقيف المتهم لد ١٥ يوما لاناحة الغرصة امام الشرطة لمواصلة التحقيق معه - کما تے اعتقال عبة اشتخاص لاستجوابهم حول دورهم في السرقات-ومن جهة اخرى علم ان مجلس ادارة شركة كهرباء محافظة القدس طلب من الشرطة تعين كبار المعتقين للكشف عن جميع الحقائق وتقديم الجناة للقضاء بأسرع وقت ممكن • كما قدمت الشركة للمطقع جميع الستندان والتسهيلان

لهده القاية • اسراائيل تحصل - تلتمة بول مع طاقم صغير بجزيرةباربادوس

في البحر الكاريبي • وقالت الصحيفة ان مراسلها فحص عدفعا في جزيرة باربادوس اطلققدائف على ارتفاع اكثر من ١٥٠ كيلو مترا -واشارت الى ان العالم الكندي عرض اختراعه على وزارة اللخاع البريطانية ولكن الوزارة لم تبد اهتماما به وقالت الصحيفة انه من المحتمل ان تيتاع الولايات المتحدة وايران الجهاز الجديد اللاكور .

حادة الامم ١٠ -

عاتف ۲۱۰۲۳

للنحيوانات على جبل الكومل في حيفها رحوبوت ـ عتيم ـ اعلن الديس العام لسلطة المحافظة على الطبيعــــا

سيجرى تحديد منطقة مساحتها حوال ٨٠٠٠ دونم على جيل الكرمل يعيفا للحيوانات اليرية • وقال انه سيدا فريبا جلسب حيواثات كائت تعيش في تلك النطقة الل الكان الذي تم تسييجه على الجيل

عضو الكئيست ابراهام يافه ائيسه

يهنئـــون االزميــل

سمير ايسسوب { لافتِتاح محلله الجديد « تريس خوري » حيفا

متنمنسين آله االازدهسار والنجساح

اصحاب مطعم الصلح اصنحاب مطعم الامم شارع الياهبو هانفي ٢ هاتف ۱۳۱۹۹۸

اصحاب محميص الامسيم

جادة الامم ١٠ _ حيفا هاتف ٥٢٧٨٩٣ _ خدمة ممتازة _ نظافة _ باسعار شعبية

تقسالة مستعنود حلاق للشباب فقط _ وخاص للعرسان {حيفا _ شارع النبي نــ ٤٥ _ شارع الوادي ٨٤ _

ماتف ۲۲۲۷۱ه ماتف ۱٤٢٢٤٨ _ حيفا منسير ابو الزلسف وضا عسرام محام متمرن _ حيفا وكيل لجميع اتواع التأمينات - جادة الامم ٨ ـ عاتف ٢٥٦٦٩٥ ـ حيفا ألحر التهاني للاخ سمير لافتتاح

م.ض. الحريصة والامينة دوما كشكول - لللدعاية والنشر واختمات العامة

وكيل لشركة مجدال _ بنيان إمحله الجديد _ تريس خوري

· كشكول _ معرض دائم للرسامين العرب - فخار _ نحاس وهدایا _ كشكول _ شارع الخـــورى ٢١ ماتـف ٦٤٤٨١٦

كشكول دعاية

للبيسع بالمفتاحية

«بسبب السغر»

في بناية وقف الروم (قرب العين) محلان تجاريان مجاوران (منفصلان) يرجى مراجعة تلفون ٥٥٧٥٠ ــ الناصرة

وتلفون ٢٤٤٥٥ من الساعة ٦ حتى ٨ مساءا